

MUNDO GRAFICO



APRENDA VD. MAS Y PROSPERARA RAPIDAMENTE

Con los acreditados métodos por correspondencia de la **ACADEMIA COTS**, fundada en 1879, puede Vd. aprender fácilmente, desde su casa, Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial e Industrial, Publicidad científico-práctica, Jefe de Correspondencia y de Contabilidad. Pida folleto explicativo gratuito al Departamento 2 - Apartado 782 - BARCELONA

PIPERAZINE MIDY



EL DISOLVENTE MAS PODEROSO DEL
ACIDO ÚRICO

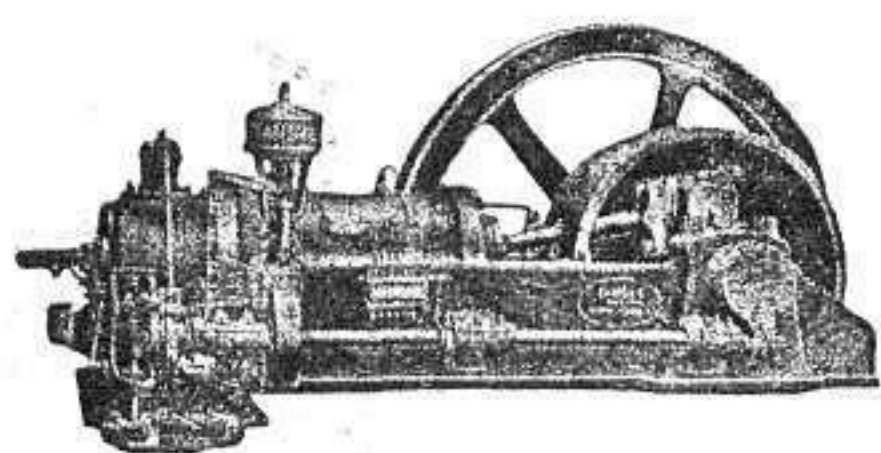
IMITADA CON FRECUENCIA
JAMAS IGUALADA

**GOTA - REUMATISMO
ARTRITISMO**



TANGYE

Motor para aceites pesados



Alta eficacia. Consumos reducidos,
175 gramos HP hora. Obtenido en
pruebas. Consume toda clase de
aceites pesados. Trabaja también
con gas pobre.

Pida presupuestos. Agentes exclusivos
para España:

Vañó, Sánchez y Cremades. Alicante
Especialistas en instalaciones para riegos



SENOS

desarrollados, reconstituidos,
hermoseados, fortificados
en dos meses con las

PILULES ORIENTALES

El unico producto que asegura el desarrollo y la firmeza
del pecho, sin perjudicar la salud.
J. Ratié, pharm., 45, rue de l'Echiquier, Paris.
Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en
libranzas o sellos a Productos Ratié, Balmes, 87, Barcelona.
De venta en Madrid: Farm. Gayoso, Arenal, 2.
Barcelona: SEGALA, y todas farmacias.

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

HISTÉRISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA, APOPLEJIA, etc., etc. **No desconfíe**
curarse, por antiguo que sea el mal. Venta: Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

Curación segura con el conocido
Elixir Bertrán, recetado todos
los días por los más eminentes mé-
dicos para combatir **EPILEPSIA**.

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

Año XIX. Núm. 910
MIÉRCOLES
10 de Abril de 1929

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA RIÑAS DE CHICOS

QUE nuestra cultura es simplemente memorista y, en todo caso, meramente preparatoria para la conquista de la riqueza ó del renombre, lo demuestra el desamparo en que, en talleres y centros escolares, se encuentran los niños. El aprendiz impúber, lo mismo que el escolar de primer año que no es lo bastante rico para hacerse acompañar de un servidor ó un ayo, se halla tan indefenso ante la fuerza brutal de sus compañeros mal educados como pudo estarlo el niño enfermizo en los primeros siglos ó como lo está en las selvas africanas. Hace ya muchos años, cuando comencé mis estudios de segunda enseñanza, me dí cuenta de que para muchos niños la decantada civilización no existía. En la cátedra se nos hablaba de Orden ético, de Moral, de Derecho escrito y de convivencia social. Una vez acabada la clase, y al salir al aire libre, todo aquello se había acabado. Los mozallones de diez y siete años tundían á golpes á los de quince, y los de trece, á los de diez. La calle pertenecía al más salvaje, y nadie, entre los mayores, cuidaba de evitar las inicuas peleas. No había más remedio que hacerse fuerte para defenderse ó resignarse á ser mal discípulo porque así placía al hijo del mondonguero; á vestir mal y hablar toscamente para no dar envidia al sobrino del fiel de fechos. De nada servía la valentía cuando la fuerza no la acompañaba. La vida escolar era una serie no interrumpida de sufrimientos y de vejaciones, que no conocen los niños ricos, que asisten, en las capitales, á colegios de pago (hay que suponerlo), pero que los aprendices de oficio y los estudiantes pobres conocen de sobra y dejan huella de escepticismo y de odio para toda la vida, en sus inteligencias y en sus voluntades. No ocurre ello en tal ó cual población; es en todas. Es en los más modestos villorrios como en las ciudades más prósperas. El niño tiene que aprender á luchar con puños y con dientes. La estadística de las puñaladas entre obreros da testimonio de que semejante abandono del débil al fuerte no termina al llegar la mayor edad.

Se dirá que es esa la ley de la vida, y que el fuerte no solamente triunfa en la lucha, sino que debe siempre triunfar. Aceptada esta aseveración, lo mejor sería renunciar á toda cultura y aprender dos cosas únicas: á ser impetuoso y adulator servil. Con esto la lucha sería casi siempre favorable. Pero es precisamente para modificar la ley darwiniana para lo que debe servir la civilización. Si, después de no conseguir evitar las guerras, tampoco puede impedir que los niños más brutos golpeen y esclavicen á los más débiles, bien puede asegurarse que, si hemos de juzgar, además, por otros resultados, de que no sería oportuno hablar, la civilización no sirve para maldita de Dios la cosa.

Para defender este culto directo ó indirecto

to de la fuerza muscular no falta quien se siente espartano y afirma que no es un mal que los niños débiles sean dominados y oprimidos, ni más ni menos que los pueblos enfermizos, y que nada perdería la humanidad con que acabaran de desaparecer. El porvenir debe ser de los fuertes, y una protección exagerada al niño, que le impidiera el pugilato, la pedrea y la contienda á palos ó á patadas, acabaría por formar una generación de enclenques y de degenerados, destinados á un perpetuo infantilismo. Por experiencia sé que á mis luchas de rapaz, que me obligaron á tomar la justicia por mi mano y de modo bien duro y hasta cruel, debo en gran parte la formación de mi voluntad. No; no rieron mucho tiempo quienes se propusieron vejarme. Pero, ¿es que no hay otro medio de forjar caracteres que la patada y el torniscón? Entiendo que sí, y que no se debe tolerar por más tiempo que, á la salida de un taller, el aprendiz trabajador sea golpeado y amenazado de muerte por el haragán y tenga que someterse á sus reglas de labor fingida, para estafar á quien los paga, so pena de sufrir injurias y de hallarse expuesto á peligros, que creíamos desaparecidos con las épocas del megaterio y del hombre de las cavernas.

Y esto no se evita con castigos, ni con vigilantes, ni con reglamentos. El remedio se halla en la educación. La mayor parte de los padres enseñan á sus hijos á ser crueles. Se le dice al niño que hay que ser *hombrecito*, y por *hombrecito* se entiende hallarse dispuesto á romperse la cara con todo el mundo y á no afligirse aun cuando tenga «las tripas en la mano». Si se maltrata al hijo en el taller, nadie se queja á las Autoridades, porque éstas no harían caso de «cosas de criaturas».



D. MANUEL GÓMEZ DE LUNA

Alcalde de Arcos de la Frontera, á quien aquel pueblo gaditano ha tributado un homenaje de gratitud por su acertada y beneficiosa gestión (Fot. Pereiras)

Lo mejor es recomendar al muchacho que se defienda como pueda, y, si es preciso, que mate á uno ó que se enteren los compañeros de que es capaz de hacerlo. Entonces es cuando cesan las vejaciones, las burlas y las amenazas. Gracias á razonamientos tan expeditivos como el estacazo y la guantada, nuestros hijos han conseguido no ser molestados demasiado por sus semejantes. Al hijo hay que grabarle en el escudo la arrogante máxima: *Va quibuscunque viis*.

Pero esto, llámese como se quiera, no es civilización. Quienes hemos engendrado en condiciones de sanidad y hemos podido facilitar á nuestros retoños alimentación sana, higiene corporal y educación física, debemos hacernos cargo de que hay niños que, por herencia, por falta de recursos y por tristezas de todo género, son débiles y que esos niños también tienen derecho á vivir. Nadie piensa en tal cosa. Por eso, la mayor parte de los niños pobres son tristes, y esa tristeza los acompañará toda la vida, y menos mal si no se transforma en un secreto é implacable rencor.

Son muchos los adultos que no se preocupan de los posibles sufrimientos de los niños, y no por carencia de nobles instintos, sino porque suponen erróneamente que tienen la misma resistencia física que ellos ó porque no se han parado á pensar si ocurre lo contrario. Por eso, vemos en las calles á madres amantísimas que llevan á rastras, cogidas de la mano, á criaturas de dos ó tres años y las obligan á marchar á su paso, como si ello no les costara el menor esfuerzo. No tienen ojos para ver que, mientras ellas dan un paso, el niño tiene que dar tres, y que sus fuerzas son muy escasas. Se pega á los niños, se los asusta con papeles encendidos y se les procura todo género de sobresaltos, á título de educación, de esa educación que debiera exigir á los guardadores mayor ternura y atención más pulcra y exquisita. Pero, de igual manera que se lleva en España á las aves colgadas de las patas y cabeza abajo, como si fueran de madera y no sufrieran, haciéndonos en esto de peor condición que los marroquíes, que las llevan apoyadas dulcemente en los brazos, de igual modo, digo, se somete á los niños á terribles torturas innecesarias, de las cuales no es la menor el aprendizaje de memoria de una porción de aforismos y de sentencias, que les es imposible comprender.

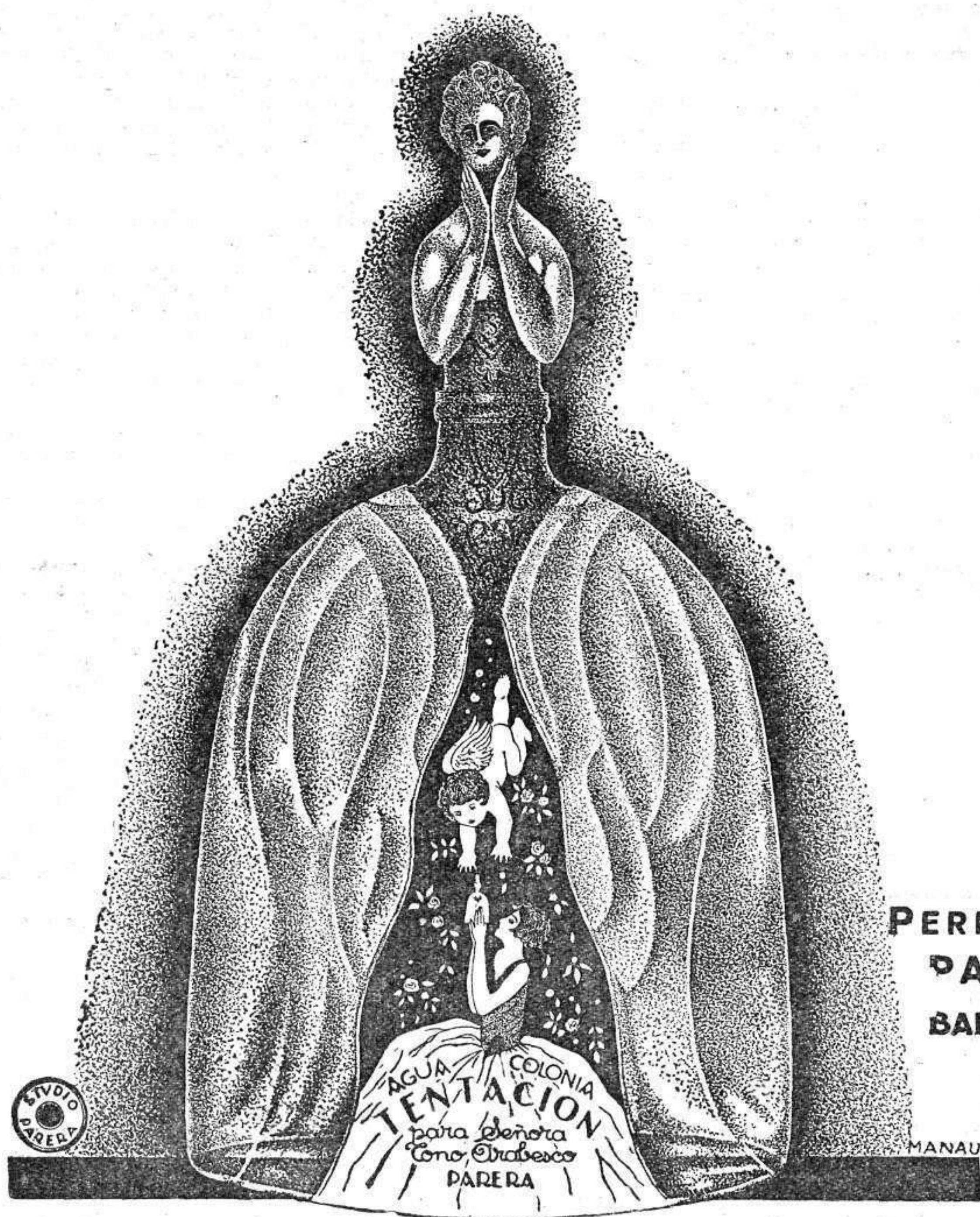
Todo esto me lo ha sugerido el espectáculo de dos niños golpeándose en medio de un corro de curiosos, sin duda aficionados entusiastas á ese «civilizador y culto» espectáculo que se llama boxeo. Posible es que se diga, con razón, que esto no es una crónica; pero si su lectura librara siquiera á un solo niño de la ignorancia y de la barbarie, bien podrían los lectores y bien podría también su conturbado autor darla por bien escrita.

ANTONIO ZOZAYA

Tentacion

AGUA COLONIA

ESPECIAL PARA SEÑORAS



PERFUMERIA
PARERA
BADALONA

A dos perfumes

TONO FLORIDO. / Indicado para
visita, paseo, teatro.

TONO ARABESCO. / Perfume de
noche... Seductor... Intimo.

FÓRRO PARA FRENO

Fycoe

EL MEJOR

SEGURO CONTRA ACCIDENTES

NO HAY FRENO EFICAZES SIN BUENOS FÓRROS

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Calle de la Diputación, 234
 Madrid: San Agustín, 3
 Valencia: Conde de Salvatierra, 41
 Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20
 Bilbao: (Beltrán Casado y Comp.) Hiena, 9

MOMENTOS DE PARÍS

VIOLETAS

Algo antes de venir los mejores días verna-les, cuando las nubes lloran aún á menudo lágrimas de lluvia entre ráfagas de viento frío, el *boulevard* se llena de violetas... Son florecitas un tanto mustias y casi sin aroma, atadas en sombríos ramitos al precio módico de un franco, comprándolos la muchedumbre á guisa de anticipo del buen tiempo, tímido anuncio de la tímida primavera parisina. Las violetas agónicas de Babel nos traen cierta ilusión de un germinal que apenas vemos, y las amamos sólo por lo que evocan, no por lo que supone su gracia, ajada ya.

Tampoco las floristas que las brindan al paso despiden ese encanto erótico de las venustas floristas españolas ó italianas. ¡Ay, no! Estamos lejos, muy lejos de la violetera popularizada en París inclusive por la canción de Raquel Meller, y estamos lejos asimismo de unos bellos ojos na-

HIGIENICO LIN-TARIN ESTREÑIMIENTO

politano. Las violeteras de acá suelen encarnar en unas niñas pálidas y tristes, mal nutridas, que nos tienden los ramilletes con un gesto de súplica. Al mirarlas se nos antojan ellas propias violetas también, humildes y pequeñas, ni más ni menos que las modestas flores. Vulgar el símil, desde luego; pero hay cosas que se vuelven banales á fuerza de conmovedora exactitud. ¿Por qué, pues, no emplear una vulgaridad exacta, á fin de definir el hechizo conmovedor de otra vulgaridad?...

Y sin disputa conmueven las pobres violetas infantiles; cada una constituye un verdadero poema de miseria, de la miseria atroz que anida en las grandes ciudades, seduciéndonos con su anémico Abril. Al margen de la vida tumultuosa, según se para al borde el arroyo, la niña que vende violetas por la calle nos remuerde cual un horrendo crimen colectivo; símbolo de los magnos contrastes que repugnan y de las injusticias que hacen rebeldes á muchos hombres justos, la infeliz criatura revestida de harapos nos indigna y nos apiada, mientras sonríe servil á una multitud indiferente ó culpable quizá. Sonríe y ofrece flores, igual que un perro á quien se maltrata y que lame la mano que le pega. Estas chicleas perseguidoras de un franco arrojado como un hueso, para roerlo á cambio de unos pétalos exquisitos, suscitan la metáfora del sándalo, que perfuma el hacha que lo hiere, y resultan sacerdotisas del más renunciatorio de los cultos.

¿Qué pensará acerca del mundo la crisálida cándida, resignada y andrajosa, conforme se escabulle junto al lujo y el regocijo ajenos su táctica cautela de parásito?... Acaso ni siquiera piense, embrutecida por la necesidad á poco de

UNA DIGESTIÓN SIN DOLOR

Si su digestión no se efectúa fácilmente, si sufre Vd. dolores de estómago después de las comidas, tome la **Magnesia Bisurada**. Los disturbios digestivos frecuentemente tienen su origen en un exceso de elementos ácidos, y para que la digestión sea normal y sin dolor es esencial combatir esa hiperacidez. Una sal alcalina, tal como la **Magnesia Bisurada**, es por tanto muy indicada en estos casos, puesto que no solo neutraliza el exceso de acidez si que también protege los delicados epitelios del estómago contra la acción irritante del jugo gástrico hiperácido. La **Magnesia Bisurada**, de venta en todas las farmacias, es suprema para hacer desaparecer las eructaciones ácidas, ardores, flatulencias, pesadez ó indigestiones en todas sus manifestaciones. Los Médicos recomiendan la **Magnesia Bisurada**.

nacer. Las flores que despacha equivalen para ella á pedazos de pan, y, en consecuencia, carecen de poesía; su misión de hada dispensadora de fragancias se reduce á un oficio duro bajo las intemperies ó al abrigo de atmósferas corruptas.

¡Lamentable niña sin niñez! Siembra de violetas la primera etapa de su existencia, estoica frente al enigma del futuro, insensible por exceso de desventura, y no bien cumpla la edad en que debiese empezar á vivir, advertirá cómo, á lo largo de un trayecto fatigoso, desparramó su corazón en flor, corola salpicada con el fango de rutas que desconoce todavía, que ha de emprender cansina de antemano...

GERMÁN GOMEZ DE LA MATA

Pensativo . . .

No deseamos otra cosa sino que se ponga Vd. pensativo. Las palabras más resonantes y los grabados más llamativos no convencen tanto como una simple prueba.

Por eso afirmamos que la **CAFIASPIRINA** le aliviará en cuanto sufra Vd. dolor.

La **CAFIASPIRINA** corta de raíz las molestias ocasionadas por los dolores de cabeza, de muelas, de oído, jaqueca o neuralgia y especialmente las molestias periódicas de la mujer.

Y ahora
convénzase Vd. mismo de la eficacia de la



Aumenta el bienestar, des-
peja el cerebro y no ataca
el corazón ni los riñones.

CAFIASPIRINA





EL LAXANTE IDEAL
PARA FAMILIAS

AGRADABLE
REFRESCANTE
VIGORIZANTE

CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE GRANULAR DE BISHOP

2.75 ptes.
frasco

Nuevo tamaño
grande, mucho más
económico - 5.50 ptes.



MARCA DE
FÁBRICA

En todas las
Farmacias y Droguerías

Propietarios exclusivos:
ALFRED BISHOP, Ltd., 48, Spelman St., LONDRES, E. 1



La "Medicina de
los padres de familia"
¿Cual es?

EL JARABE GIROLAMO PAGLIANO

En liquido, polvos y cachets

Depurativo y purgante de efectos rápidos
y seguros.

Purifica la sangre y cura las enfermedades
del estómago, hígado, intestinos, etc.

Exija siempre la marca «Girolamo».

De venta en todas partes.

Agentes en España:
J. Uriach y C.ª, S. A. - Bruch, 49 - Barcelona



Underwood



Ahorre dinero...
Gaste con provecho...

Compre una máquina
para toda la vida

Guillermo Trüniger S. A. - Apartado-298-Barcelona
Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

TOS

CARAMELOS PECTORALES CENARRO

Contra el Asma
**REMEDIO DE ABISINIA
EXIBARD**

en Polvos y en Cigarillos. - Alivia inmediato.
6, Rue Dombasle, Paris. Todas Farmacias.

Para tener una nariz bonita...



La adiposidad que se marca en los cartílagos puede ser fácilmente reducida, dando a la nariz una forma fina, elegante y proporcionada. Breves sesiones durante el sueño son suficientes para conseguir su transformación. Una nariz bella da al rostro un encanto inusitado. La corrección de las facciones puede ser el éxito en la sucesiva evolución de la vida. Pida folletos a
INSTITUTO ORTOPEDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona,
adjuntando sello Correo 0,35.

SEDLITZ Ch. CHANTEAUD de París
EL MEJOR LAXANTE, PURGANTE, DEPURATIVO
ESTREÑIMIENTO, BILIS, JAQUECA, CONGESTIONES

Lea usted **NUEVO MUNDO**

EL TEATRO EN CASA

FONÓGRAFO

**22 MESES DE
CRÉDITO**

"QUILLET"

**18 PESETAS
AL MES**

CONSTRUIDO BAJO NUEVOS PRINCIPIOS

Reproduce los sonidos indistintamente

con zafiro o con aguja

debido a su

diafragma doble

Descripción del aparato:

Es un mueble elegantísimo y lujoso, el mejor adorno de una habitación barajado a muñeca, en color caoba o nogal (a elegir)

Mide 45 x 45 x 34 centímetros y pesa unos 10 kilogramos

Tiene plato de 30 centímetros de diámetro recubierto de fieltro, permitiendo, por tanto, tocar los discos de mayor tamaño

Regulador de velocidad, con graduador para cualquier velocidad.

Brazo acústico de níquel, con elegante descansillo níquelado para dejarlo sobre él cuando se apoya sobre el disco

Diafragma doble, que puede usarse indistintamente con aguja o con zafiro

Tapa superior con bisagras, permitiendo en cualquier momento engrasar el motor y tenerlo en perfecto estado

Puerta anterior con graduador para abrirla más o menos, según se quiera graduar el sonido del aparato

Y en conjunto es un fonógrafo de

POTENCIA, SONORIDAD Y EXACTITUD

que no puede ser superado

Pone constantemente a nuestra disposición a los grandes artistas de la música y de la declamación



EL FONÓGRAFO QUILLET

se compone de una caja de elegante ebanistería representada en el grabado adjunto. Esta caja, de forma regia, está dividida en dos partes: una contiene el motor y la otra, en forma de pirámide abierta por el exterior en el ángulo, recoge el tubo que arroja las vibraciones producidas por el diafragma; las paredes de esta pirámide son de abeto de Bohemia, madera con la cual se fabrican los contrabajos

Esto constituye una admirable caja resonante, análoga a la del contrabajo o del violoncello. Gracias a este ingenioso dispositivo la tónica embarazosa, enorme, queda suprimida; la resonancia del alma del contrabajo no produce sonidos nasales, y la amplificación de las vibraciones sonoras es de una intensidad tal, que las palabras y la música son reproducidas con una fidelidad y una fuerza iguales a las de la voz o del instrumento que las ha engendrado

PRECIOS

Fonógrafo suelto:

Al contado. **225 pesetas**

A plazos, **252**

A 14 pesetas mensuales.

Colección de 50 piezas, suelta:

Al contado **125 pesetas**

A plazos **144**

A 9 pesetas mensuales.

Fonógrafo y colección de 80 piezas y 200 agujas:

Al contado **350 pesetas**

A plazos **396**

A 18 pesetas mensuales.

Mecanismo de gran precisión, silencioso y robusto, se le da cuerda en marcha. Verlo causa placer y oírlo es una delicia. — Reproducción con diafragma doble nuevo modelo, para aguja y zafiro potente, claro, sonoro y natural. Envío franco de embalaje

6 P. BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet, S. A., un

conforme a su descripción, por el precio de _____ que me comprometo a pagar en Barcelona, por vencimientos mensuales de _____ pesetas el primero a la recepción y los restantes cada 1° de mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la compra se considerará en calidad de depósito en poder del comprador. Firma

AL CONTADO, _____ pes.

Nombre y apellidos

Edad Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Población

Provincia

Estación ferroviaria

Firma de
25 años

LISTA DE LOS DISCOS QUE ENTREGAMOS

ORQUESTALES — BAILABLES

Más chulo que un 7 (Schotis), por la Banda Municipal de Barcelona
EL DISCOQUE (Vals-Jota), por la Banda Municipal de Barcelona
ESPAÑA CARÍ (Pasodoble), por la Banda de Ingenieros de Madrid
LAS MUJERES DE LA CUESTA (Pasodoble) Guerrero
FIVE PAST FOUR (Charleston) Orquesta Tzigana
SÁCATE LA CARETITA (Tango), Orquesta Firpo, de Buenos Aires
LA PULGA (Mazurca) Orquesta Odeón
AGUA QUE NO HAS DE BEBER (Fado) Xilofón-Moreno

COUPLETS Y CANTO ESPAÑOL

TODO AL REVÉS Argentinita
LA RUJA DEL CARCELERO Raquel Meller
JUSTICIA SATURRA Elvira de Amayo
PERICÓN NACIONAL Goyita
FANDANGUILLO CHALAGERENA Cepero
VIDALITA Niño de Marchena

ZARZUELAS

LAS MUJERES DE LA CUESTA (Schotis), por Sara Fenor y Luis Bori
LAS MUJERES DE LA CUESTA (Pas de los abanicos), por Sara Fenor
EL HUÉSPED DEL SEVILLANO (Canción Toledana), Selica Pérez y Lara
EL SOBRE VERDE (Schotis de la Garçon) Amparo Albisch y Coro
EL SOBRE VERDE (Las organilleras) Amparo Albisch y Coro
EL CASERO (El Trébole) C. Peñalver, A. Palacios, León y Valla
EL CASERO (Dúo) Felles Herrero y C. Peñalver

OPERAS

LA GIOCONDA (Cielo y mar) Carlo Alboni
LA AFRICANA (O paradiso) De Nedi
LA BOHEME (Vecchio Zimarra) Scotta
FAUST (Duo de l'ori) Scotta

RECITADOS

EL PROCESO DE UN MUÑO Moreno
JAI JAI JAI Moreno
ORISYAL DE ZORILLA Ricardo Calvo
EL ALCALDE DE ZALAMEA Pato Morano

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los Establecimientos QUILLET, S. A., Apartado de Correos 476. BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. — Cortes, 630 — BARCELONA

DELEGACIÓN EN MADRID: CHURRUCA 12 BAJOS

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aún en los periodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento—algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables—. Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento del Doctor Yonkerman cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta ó de los pulmones, este libro es

Absolutamente Gratis

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección á la Derk P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento A. 288, 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de porte, á vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfriado de los pulmones, ó cualquier enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.

HOROSCOPOS DE ENSAYO GRATUITOS PARA LOS LECTORES DE ESTA REVISTA

El Profesor Roxroy, conocidísimo Astrólogo, ha decidido una vez más favorecer á los habitantes de este país haciéndoles horóscopos de ensayo gratuitos.

La reputación del Profesor Roxroy se ha extendido tanto, que un comentario de nuestra parte es apenas necesario. Su poder en leer la vida humana á cualquier distancia es sencillamente maravilloso.

Aún los Astrólogos de mayor fama lo reconocen como su Maestro y siguen sus pasos.

El le dirá de lo que es usted capaz y la manera de conseguir el éxito. Le describirá los periodos favorables y desfavorables de su vida. La exactitud de su golpe de vista en apreciar los acontecimientos pasados, presentes y futuros le asombrará y le será de una gran ayuda.

La señora Baronesa Blanquet, una de las mujeres más intelectuales de París, escribe:

«Os doy las gracias por mi horóscopo, que es de una exactitud verdaderamente extraordinaria. Yo había consultado ya á cierto número de astrólogos, pero jamás me han contestado con tanta precisión. Con verdadero gusto os recomendaré á mis amigas y conocidas.»

Si desea usted aprovechar este ofrecimiento especial y poseer una revista de su vida, escriba usted mismo su nombre y dirección, el día, mes y año de su nacimiento (todo claramente escrito con su propio puño y letra). Indique si es usted caballero, señora ó señorita y menciónese el nombre de este periódico. No es necesario enviar dinero, pero si lo desea puede incluir 50 céntimos en sellos de su país para gastos de franqueo y trabajos de oficina.

Dirección: **ROXROY, Dept. 1425 M., Emmastraat, 42, La Haya (Holanda).** Franqueo á Holanda, 40 céntimos.



PARA LAS UÑAS



ESMALTE ROSINA:
blanco, rosa y rojo.

CORALINA ROSINA:
para las uñas.

MATAPIELES ROSINA:
blanco y rojo.

AGUA ROSINA:
quita esmalte.

De venta en todas las Perfumerías

Depósito: **UNITAS, S. A.**

Librería, 23,
BARCELONA



TODA CLASE DE APARATOS DE PESAR

FIEL S. A.

Caballero de Gracia, 7

Tel. 16.119 :: Reparaciones



SI SUFRÍS DEL ESTÓMAGO



Si os quejáis de acidez, regurgitaciones, debilidad general, someteos al régimen del delicioso

PHOSCAO

y en pocos días todas las incomodidades habrán desaparecido por completo

Único alimento vegetal aconsejado por todos los médicos a los anémicos, convalecientes, débiles, ancianos

En farmacias y droguerías
SE ENVIA MUESTRA GRATIS A QUIEN LO SOLICITE
Dep.: Fortuny, S. A. — Barcelona

68



Lea usted los sábados **LA ESFERA**

**Otro
libro
de gran
sensación**



**Un éxito
que
sólo igualará
al de
Rasputin**

La Noche Roja

El trágico fin de Nicolás II y su familia

por Valentin Speranski : ex Profesor de la Universidad de Petrogrado

Algo sensacional que todavía no se ha dicho sobre la Noche Roja de Ekaterinenburg

El libro del Profesor Speranski está obteniendo en Francia, donde recientemente ha aparecido, un éxito sin precedentes. Valentin Speranski, ex Profesor de la Universidad de Petrogrado, que fue comisionado para investigar secretamente sobre el misterio que rodeaba la extraña y trágica muerte de Nicolás II y su familia, ha reunido una serie de detalles verídicos e interesantísimos, algunos completamente desconocidos, sobre este hecho sangriento que conmovió al mundo entero. El autor del libro ha vivido

durante siete años en la Rusia soviética. Facilitados por un guardia rojo, son todos los detalles de la tragedia macabra que se desarrolló en Ekaterinenburg, la noche del 16 al 17 de julio de 1918. Noche Roja, en la que cayeron bajo los proyectiles de los bolcheviques todos los miembros de la familia imperial rusa. Espeluznante escena de horror y de muerte es el capítulo en que V. Speranski nos describe la ejecución del Zar, el zarevitch, la Zarina sus hijas y los servidores, en una sala del piso bajo de la casa Ipatiev...

El traslado de los cautivos de Tobolsk a Ekaterinenburg; su reclusión en la casa del ingeniero Ipatiev; las circunstancias que precedieron a la ejecución de la familia imperial rusa; el traslado secreto de los cadáveres y su destrucción; la dispersión de los restos para borrar toda huella de la tragedia. Todo ello, con otros hechos sensacionales que nos describe V. Speranski con su peculiar maestría, hacen de este libro una obra que todos deben poseer por el interés y emoción que despierta su lectura.

Un volumen de 320 páginas, con numerosas fotografías y gráficos. 6 pesetas

La Rusia tenebrosa

Por W. RIERA

Un volumen de 232 páginas 3'50 pta.

La Rusia Roja (Lenin)

Por W. RIERA

Un volumen de 240 páginas 3'50 pta.

Rusia Nueva (Trotski)

Por W. RIERA

Un volumen de 240 páginas 3'50 pta.

OTRAS OBRAS INTERESANTES SOBRE RUSIA

RASPUTIN : El Diablo Sagrado

Por RENE FULOP MILLER

El autor a quien los Soviets han abierto los archivos secretos, nos revela en este libro, por vez primera, toda la verdad acerca de ese « diablo sagrado » dominador de mujeres, fascinador y misterioso

488 páginas • 61 fotografías
Otros pequeños ejemplares
Pídalo a IBERIA - Aribau, 179
o en librerías y quioscos



La fama mundial de esta obra, queda demostrada con sólo citar los siguientes países donde se han publicado ediciones:

Alemania • Inglaterra
Estados Unidos • Francia
Noruega • Suecia • Polonia
Checoslovaquia • Italia
Holanda • Rumania • Grecia
Finlandia y Dinamarca

La Virgen Roja del Kremlin

Por CH. LUCIETO

Memorias de un Agente del servicio secreto, en la Rusia de los Soviets

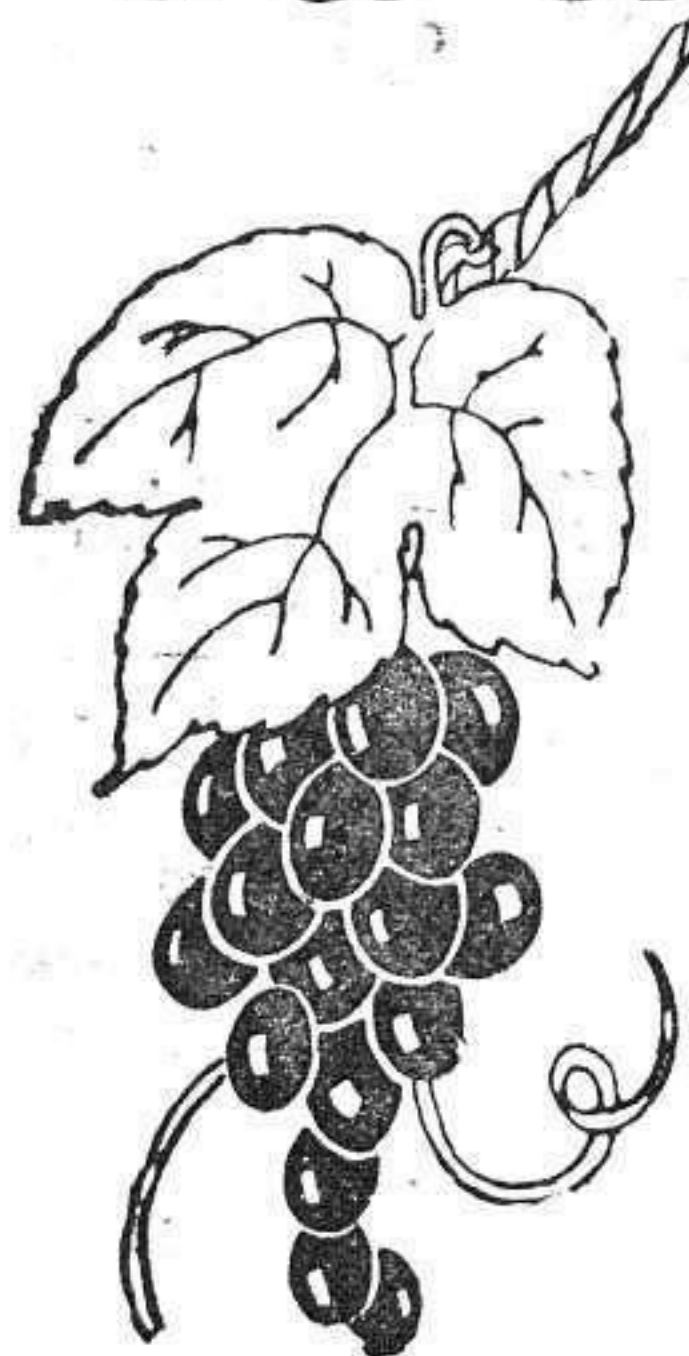
De la edición original de este libro, se han vendido, en pocos meses, más de 92.000 ejemplares

Un volumen de 308 páginas con más de 750.000 lecturas. 5 pesetas

Ediciones y Publicaciones IBERIA (Joaquín Gil) : Aribau, 179 • Barcelona

LITERATURA • VIAJES • CIENCIAS • ARTE • VULGARIZACIÓN

Su organismo necesita en Primavera "Sal de Fruta" ENO

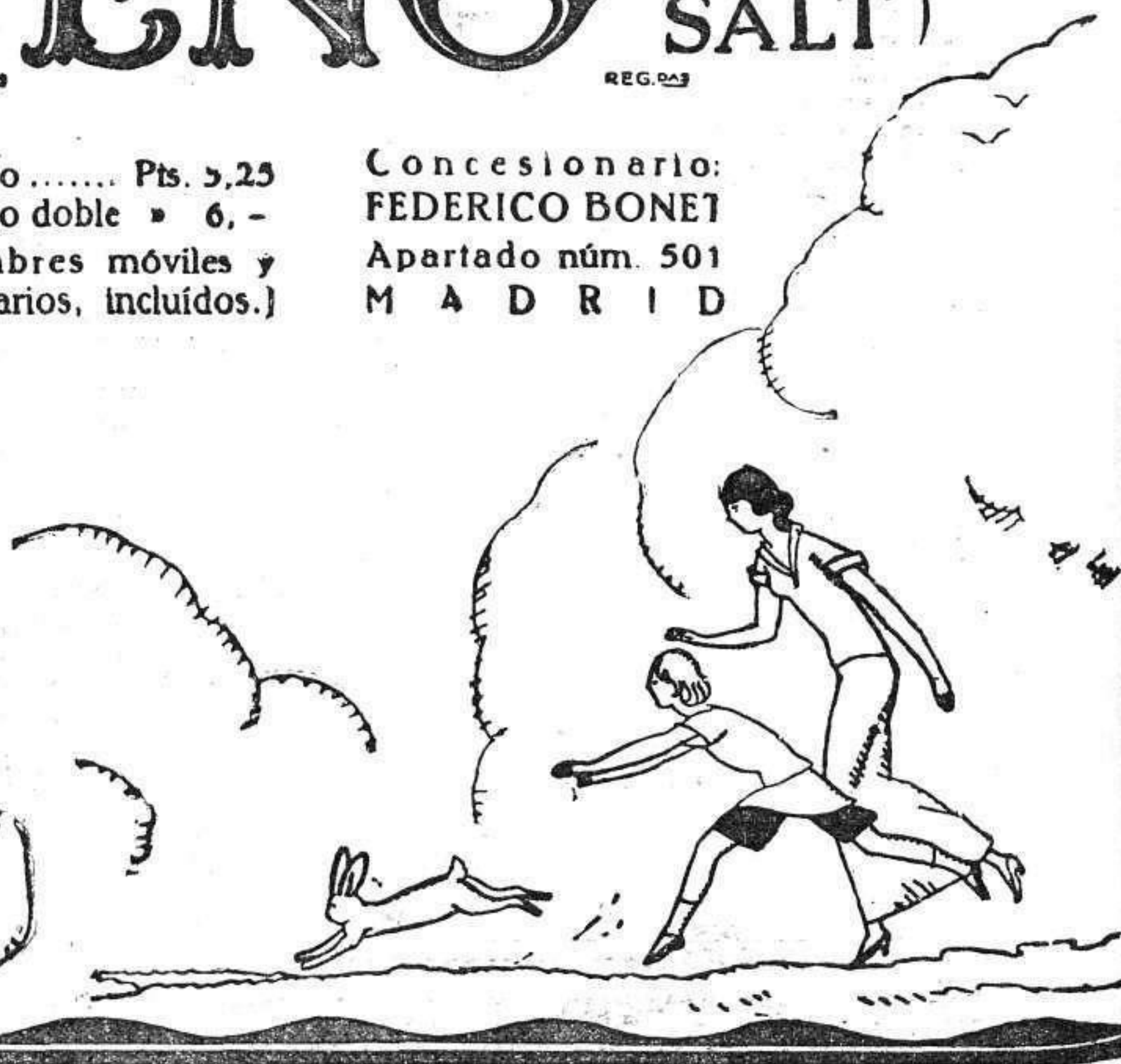


La Naturaleza se engalana, pero no todo son bellezas. En esta época es muy frecuente padecer trastornos y perturbaciones orgánicas: erupciones cutáneas, desarreglos digestivos, dolores de cabeza, inapetencia, etc. Esos trastornos tienen su origen en las impurezas de la sangre, que es necesario limpiar. Los purgantes producen un beneficio momentáneo y casi siempre dañan por la violencia de su acción. La "Sal de Fruta" ENO – deliciosa bebida refrescante – actúa de manera suave y natural, eliminando las toxinas y purificando la sangre. El vaso matinal de agua con la cucharadita de ENO, le asegura la salud.

"SAL DE FRUTA" **ENO** ("FRUIT SALT")
MARCA REG. D.

Frasco Pts. 5,25
Frasco doble » 6, -
(Timbres móviles y
sanitarios, incluidos.)

Concesionario:
FEDERICO BONEI
Apartado núm. 501
M A D R I D



Año XIX  Núm. 910
10 de Abril de 1929
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



UN NUEVO TRIUNFO DE BENAVENTE
La señorita Pallarés y la señora Díaz de Artigas en una interesantísima escena de la comedia «Vidas cruzadas», estrenada con grandioso éxito en el Teatro Reina Victoria
(Fot. Díaz Casariego)

PAGINAS DE LA MUJER

Por Teresa de Escoriaza

EPISTOLARIO

DEBE usted gustar del deporte, y no excluirlo totalmente de sus actividades, porque constituye una condición indispensable para la salud física y el equilibrio moral. Si bien no se le debe conceder á éste más que un lugar secundario en la vida.»

Con estas ó parecidas palabras, Marcel Prevost contesta, en sus *Nouvelles lettres á Françoise*, á idéntica pregunta que la que usted, amiga, á mí me dirige.

Y así como el célebre escritor francés opina que los deportes constituyen, á la vez que una salvación, un peligro para el hombre, porque llega un momento en que, abusando de ellas, cesan de hacer de él un ser más humano para convertirle en un ser menos humano, asimismo, con relación á la mujer, podríamos decir que el deportismo llevado al exceso pierde su virtud de hacer de ella una mujer más femenina para volverla menos femenina.

Henry de Motherlant fué el primer novelista que después de la guerra hizo la propaganda de la mujer deportista, fuerte por la práctica del ejercicio físico, tostada por la vida al aire libre. En su novela *Songe* y en sus dos *Olympiques* ensalzó este tipo de mujer, precisamente por la feminidad que, merced al saludable deporte, veía acentuarse en ella.

«Creí que nunca habría de gustarme otro tipo de mujer que no fuera éste», ha manifestado el ilustre hombre de letras en ocasión reciente.

Sin embargo, gusto tan definido, al parecer, en el autor de *Olympiques* no le ha impedido luego enamorarse de otro tipo femenino, totalmente opuesto y desconocido hasta ahora, sin duda, para él, por causa de su extremada juventud: del tipo de mujer de antaño, cuya figura se escondía bajo complicado ropaje y su cuerpo era aprisionado dentro de ajustada indumentaria y su alma se amparaba tras de la inflexible coraza de los prejuicios.

Pero escuchemos las palabras del propio Motherlant con las que ha explicado, en reciente interviú, su cambio de opinión y de gustos; cambio al que hemos contribuido las españolas:

«Cuando en 1923 regresé á España, donde no había estado desde antes de la guerra, es cuando pude descubrir allí á la mujer de antaño. Este tipo femenino me sedujo, quizá porque venía padeciendo con exceso, en mi país, el demasiado moderno de la mujer deportista. Y yo, que por tantas y tan fundadas razones abominaba y condenaba el uso del corsé, cuando vi la primera mujer con corsé me pareció algo encantador...»

Y bajo esta encantadora impresión, sin duda Henry de Motherlant ha escrito su *Petite Infante de Castille*. Claro está que semejante novela no ha sido publicada para mayor gloria de la mujer española...

La protagonista es una bailarina de Barcelona. Y las españolas de corsé que desfilan por sus páginas son la Argentina, Pastora



Las señoritas Bebenham saliendo de Londres para la excursión motociclista

Imperio, Dora la Cordobesita, Custodia Romero, Isabelita Ruiz, sin duda, con sus corpiños ajustados, sus mantoncillos ceñidos, su talle oprimido, bajo el cuerpo emballenado propio de los trajes típicos de la chula, de la gitana, de la manola y demás atavíos obligatorios para el tablado.

No obstante estas arbitrariedades, semejante cambio entre el autor de *Songe*, donde se glorifica el tipo de la fémina atlética, de fuerte musculatura, desarrollada por el ejercicio; de piel curtida por el aire y cutis bronceado por el sol, y el de *Petite Infante de Castille*, cuyo título nos habla de mujeres lánguidas, bajo corpiños opresores y guardainfantes embarazosos, cambio que denota una añoranza por el tipo endeble de la mujer de ayer y un hastío por la fémina fuerte de hoy, bien pudiera reflejar un estado de ánimo general del hombre en esos países en que el deporte femenino ha adquirido un incremento excesivo, al pasar de ser un leve placer armonioso, para convertirse en un constante esfuerzo disciplinado.

Por eso opinamos con Marcel Prevost que la mujer moderna debe gustar de los deportes, practicarlos con mesura; pero no consentirles que ocupen nunca un lugar primordial en su vida.

LAS CEJAS Y LAS PESTAÑAS

El arqueado de las cejas ha sido siempre considerado como un principio de hermosura.

Unas cejas finas y bien dibujadas son, con las pestañas, el adorno de los ojos, además de su protección.

A propósito de las cejas, decía ya Quintiliano: «Las cejas dan mayor realce á los ojos. Hacen arrugar la frente, la elevan ó la bajan, comunicando expresión al rostro. Así, la cólera se manifiesta por la contracción de las cejas; el dolor, por su depresión; la alegría, por su abandono.»

Pero nunca como ahora se ha prestado tanta atención á las cejas y á las pestañas. Hoy no se permite á las cejas crecer á su antojo, sino que se les obliga á seguir una línea arqueada bien dibujada. Todo pelo que crezca fuera de su demarcación, es arrancado por el sistema torturante de las pinzas.

Tal importancia se da en la actualidad al embellecimiento del rostro femenino, por el cuidado de cada uno de sus rasgos, que los doctores en medicina no desatienden estas cuestiones.

Recientemente, el doctor Francisco Poyales disertó ante nutrida concurrencia femenina en el Lyceum Club sobre el tema *La estética de los ojos*, y se ocupó, como es lógico, de lo que sirve para dar á éstos mayor relieve ó expresión: las cejas y las pestañas.

«Las cejas han de ser—ha dicho el conocido oculista—en forma de arco, dirigido transversalmente y con la concavidad mirando hacia abajo. Tres partes habrán de destacarse en ellas: una porción interna re-

dondeada, ó sésase la cabeza; una extremidad externa, adelgazada, y una parte intermedia, que denominaremos cuerpo. Una distancia de veinte milímetros deberá separar las cejas una de otra en la parte superior de la nariz, y ésta zona llamada superciliar estará libre de pelos.»

Ciertos tipos de mujer tienen, en efecto, las cejas espesísimas y prolongadas, hasta casi formar una línea no interrumpida sobre la nariz. La voz popular dice que es este síntoma de celos. También las cejas espesas y próximas á los ojos denotan un temperamento fuerte, tenaz y voluntarioso. Mas estos rasgos son difíciles de descubrir hoy día, por cuanto que rara es la mujer que deja crecer á su natural las cejas.

Las cejas tupidas envejecen; pero también demasiado finas, apenas indicadas por un rasgo ligero, restan expresión á los ojos.

Las personas que padecen de unas cejas escasamente pobladas deberán cepillárselas á diario con un cepillito duro impregnado en una mezcla de agua de violeta y agua de rosas en partes iguales.

Las pestañas contribuyen también por mucho á la belleza de los ojos. Refiriéndose á éstas el ilustre doctor Poyales en su disertación, no se mostró partidario del *rimmel*, de que tanto ha dado en abusar la mujer moderna. Dijo que «la ondulación artificial de las pestañas, por medio de sustancias á base de goma, que las hace rígidas; bajo semejante envoltura artificial llega á matar la raíz del pelo y á insensibilizar los ojos». Aparte de que comunican una expresión de rigidez al rostro que le hace parecerse al de una muñeca, privando así á la mujer de uno de sus mayores encantos: la intención de su mirada.



Las cuatro mujeres que tomaron parte en las carreras de canoas automóviles, provistas de los chalecos salvavidas indispensables en este arriesgado deporte

No tienen, por tanto, las pestañas—dice el doctor Poyales—más cuidado que el de atender á la nutrición del folículo piloso que las produce, siendo, pues, sólo recomendables los medicamentos á base de grasas ó aceites, que facilitan el crecimiento del pelo.

El aceite ricino aplicado por las noches á las pestañas surtirá efectos excelentes.

miento en este caso sería inútil, como inútil todo intento de rectificación.

* * *

Las conocidas motociclistas inglesas—conocidas en el mundo del deporte—señoritas Betty y Nancy Bebenham salieron para una excursión de dos mil millas á fines del pasado mes.

Parece ser que la idea de realizar esta proeza surgió de una discusión que las jóvenes tuvieron con el famoso motorista Kay Don, resultando de ella una apuesta, para ganar la cual salieron las señoritas Bebenham sin más gasolina que la indispensable para llegar á la primera grande población ni más dinero que un billete de cinco libras para hacer uso de él en caso de absoluta necesidad, pues que el propósito suyo es sacar durante el viaje para los gastos que éste les ocasione, y regresar sin haber tocado al billete de cinco libras.

No tenemos todavía noticias del regreso al punto de partida de las excursionistas, ni sabemos nada respecto á la integridad del billete; pero si fué fácil á aquella humorista nadadora, que todos los lectores recordarán, hacer creer que había batido el *record* atravesando el Canal á nado, más fácil será poder demostrar que no se ha tocado á un billete de Banco. Porque aunque nadadoras que atraviesan el Canal de la Mancha hay muchas, acaso más que billetes de cinco libras, no hay, sin embargo, entre aquéllas dos iguales para confundirlas, y si son éstos todos idénticos.

* * *

Entre los deportes favoritos y más arriesgados de hoy día está el de la canoa automóvil.

En los lagos de Bury Farm, en Rickmansworth, se ha celebrado unas carreras en las que han participado cuatro mujeres.

Nada arredra, está visto, á la mujer deportista, ni el baño de impresión indefectible para el piloto en esta clase de regatas.

VARIA FEMENIL

Otro tanto refiere la leyenda que ocurría entre las Amazonas. Es decir: otro tanto, no; algo menos.

Aquellas mujeres guerreras que atacaron á Teseo, socorrieron á los troyanos, mataron á Ciro y realizaron otras múltiples hazañas bélicas, se cortaban el seno derecho para poder disparar mejor el arco.

Esta moderna Amazona de quien hoy se trata, Violetta Morris, la célebre deportista francesa, se ha hecho amputar los dos pechos con el fin de manejar más fácilmente el volante y lograr la victoria en las próximas carreras automovilísticas internacionales.

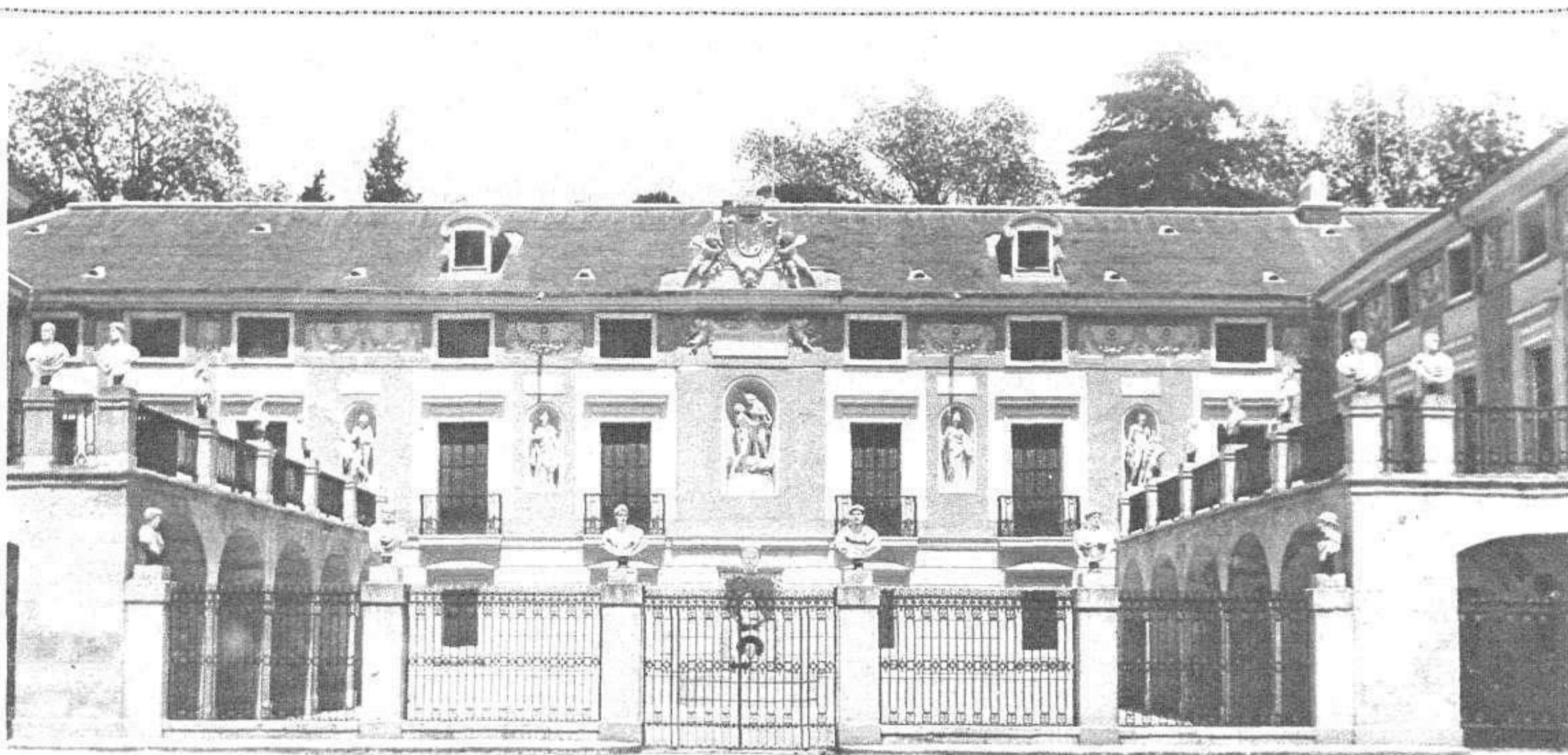
Bien está aminorar y hasta suprimir algunos obstáculos que interceptan el avance de la mujer en el camino del progreso; pero ya tanto, tanto...

Cortarse el pelo ó cortarse las faldas, pase; pero amputar aquello que no puede volver á crecer, nos parece demasiado, ya que el arrepenti-



Un grupo de excursionistas consultando un mapa para escalar las montañas más escarpadas, deporte favorito entre las inglesas (Fots. Agencia Gráfica)

LA CASITA DEL LABRADOR, EN ARANJUEZ



Palacio construido por Carlos IV sobre el terreno en que estuvo la Casa del Labrador, y que por esta circunstancia se denomina con este nombre

EN la hora del crepúsculo, cuando el sol se pliega como un abanico gigantesco y envía á la Casita del Labrador sus últimos reflejos, es cuando el espíritu se deleita en este bello paraje de Aranjuez, contemplando lo maravilloso del conjunto que nos ofrece la Naturaleza y el Arte.

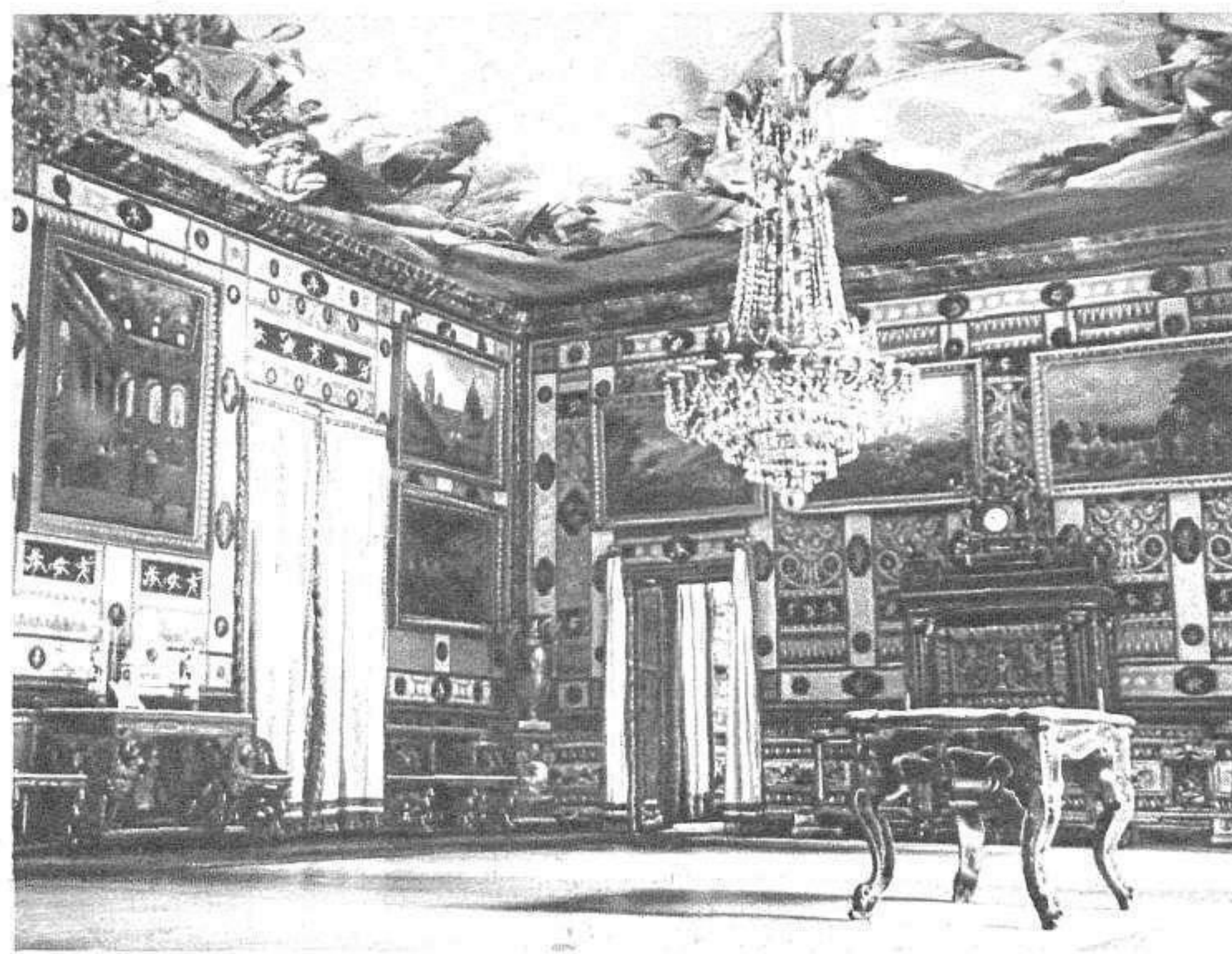
Este palacio fué mandado construir por Carlos IV, terminándose el año 1803, sobre el terreno que ocupaba una humilde casa de labrador, con el propósito de dicho Rey de reunir en él cuantas bellezas pudiera con-

tener. Está situado en la plazoleta de Fernando VII, del jardín del Príncipe, y consta el edificio de tres pisos y forma un paralelogramo; adornan la fachada trece hornacinas, que guardan las estatuas de los más esclarecidos escultores españoles, representando personajes mitológicos.

En su interior es un monumento de arte y belleza nacional; se admiran pinturas de Velázquez y Maella; relojes, tapices, mosaicos y mobiliario de todos los gustos; las paredes están justipreciadas en cinco millones de pe-

setas. La escalera principal es una joya de arte; sus peldaños son de caoba; su antepecho, de bronce dorado á oro molido, invirtiéndose en ello 800 onzas de oro; todo es suntuoso; predominando en todas las habitaciones los metales preciosos y la grandeza de sus adornos, que, en honor á la brevedad, no detallamos; destacaremos, entre ellas, la sala de billar, donde hay un precioso reloj de bronce con Apolo y Diana; al lado se halla una péndola de caoba construida en Madrid, cuya parte superior representa la dominación de España en el siglo XVII por medio de dos mundos; completa su regia estancia una preciosa mesa de billar, una araña de cristal y dos lujosos candelabros de bronce imitando las tres Gracias; las paredes, cubiertas de raso bordado en oro, con vistas de Madrid, Aranjuez, Lorca y la Albufera de Valencia, y en su bóveda, que pintó al fresco Maella, están representados los cuatro elementos de la agricultura. El salón principal está alhajado al estilo etrusco: cubiertas sus paredes de seda floreada en relación con las colgaduras, tiene cuatro jarrones de bronce y mármol de gran valor, y un precioso reloj de música de timbales, otro en la chimenea figura una Diana de caza; una preciosa mesa de malaquita, regalo del malogrado emperador de Rusia; los dibujos de esta habitación representan: Europa denotando su arrogancia en la fogosidad de su caballo; Asia, la fiereza del cocodrilo; Africa, representada por tigres, y América, pintada en la robustez del elefante.

Salimos saturados de arte de esta linda Casita, que atrae á los turistas con su magnificencia, y que hoy duerme aletargada el peso de su grandeza, arrullada por el Tajo, que va cantando embravecido su poder, con su ruido característico del repicar de los crótalos y la música de las cítaras que entonaban las princesitas y cortesanas que por aquí pasaron, dejando una estela inborrable de arte y poesía...



Salón del palacio construido por Carlos IV, en el que se conservan valiosas obras de arte, entre ellas la mesa de malaquita regalada por el ex Zar de Rusia (Fots. Asenjo)

FLORENCIO RODRIGUEZ

**Una fiesta en
honor de las
mecanógrafas
barcelonesas,
organizada
por el Real
Aero Club
de Cataluña**



Las bellas mecanógrafas barcelonesas que, con su Reina, fueron objeto de un homenaje en el Real Aero Club de Barcelona, y el aviador Sr. Canudas, que las llevó en su avión como pasajeras

El lunes de Pascua efectuóse en el aeródromo Canudas, de Barcelona, una interesantísima fiesta organizada por el Real Aero Club de Cataluña en honor de la Reina de las mecanógrafas barcelonesas, Srta. María Amengual, y de sus bellas compañeras, que resultó animadísima y brillante. Cooperaron en el festival los pilotos aviadores Sres. Canudas, Xuclá y Carreras. Las gentiles mecanógrafas y demás señoritas que embellecieron con su presencia la reunión no cesaron de efectuar vuelos como pasajeras, siendo muchas las que conquistadas por su bautismo del aire repitieron sus excursiones con singular agrado y sin temor alguno. El Real Aero Club de Cataluña obsequió a sus gentiles visitantes con un espléndido lunch, y Canudas, en su nombre, entregó a la Reina un precioso ramo de flores.

La Reina de las mecanógrafas de Barcelona, señorita María Amengual, que con sus compañeras fué objeto de un homenaje del Real Aero Club de Cataluña, y que voló en el avión del Sr. Canudas

MUNDO GRACIA

Unas horas con Douglas Fairbanks,
el protagonista de «La Máscara de Hierro»



Léon Bary, Lino Corrado, Douglas Fairbanks y Stanley Sandford, en los personajes de Athos, Aramis, D'Artagnan y Porthos, de la película «La Máscara de Hierro»



DOUGLAS FAIRBANKS
En el papel D'Artagnan, en «La Máscara de Hierro»

Al tropezarme hoy con Douglas Fairbanks, en *United Artists Studios*, la primera pregunta que salta á mis labios es acerca del estreno de *The Iron Mask* (La Máscara de Hierro), que se acabó de impresionar en Diciembre último. Y mi encuentro con el actor que personifica la principal figura de este drama cinematográfico, continuación de *Los tres Mosqueteros*, me hace rever y revivir imaginativamente unas horas pasadas

en su compañía hace un par de meses.

Los trabajos de la nueva película de Douglas estaban á punto de terminarse, cuando una mañana el teléfono me anuncia una invitación para ir á tomar el *lunch* con Douglas Fairbanks y Mary Pickford, y presenciar más tarde, al ser impresionada, una de las escenas más emocionantes de *The Iron Mask*: la de la muerte de Porthos.

Al llegar á la casita que Mary y Douglas tienen en los estudios de *United Artists*, me encuentro con Fairbanks, vestido de mosquetero—había estado trabajando toda la mañana y volvería á actuar después de la comida—y acompañado de M. Maurice Leclair, venido de Francia para dirigir la parte artística é histórica de la nueva película, del acuarelista inglés Lawrence Irving y del joven aristócrata francés conde de Chasseloup Laubat. Un momento después, aparecen Mary Pickford y la artista encargada del decorado interior de las casas de la diminuta y admirable actriz.

Durante la comida, la conversación salta de un tema á otro, de un país á otro, con una agilidad digna de una asamblea de conversadores futuristas. El conde de Chasseloup Laubat, que hace aquí un breve alto en su viaje alrededor del mundo, nos cuenta anécdotas é impresiones de su estada en Oriente, como aquella de la influencia de las estaciones en el banditaje chino: la época del máximo crecimiento de las plantaciones de maíz coinciden cada año con el máximo crecimiento del bandolerismo; los malhechores vienen, van de un lado para otro y preparan sus desmanes y emboscadas ocultos en los campos de maíz. Douglas nos habla de la unificación de las costumbres y de las modas devida al cinematógrafo, y manifiesta un entusiasmo por tal uniformidad que nos hace iniciar una protesta á Lawrence Irving y á mí, poco complacidos ante la visión de un mundo futuro igual por todas partes en cuanto á maneras de vivir y modos de pensar. Douglas insiste en su teoría, y otra vez los chinos salen á relucir. Los chinos que se enriquecen ahora—¡horror!—compran el mo-

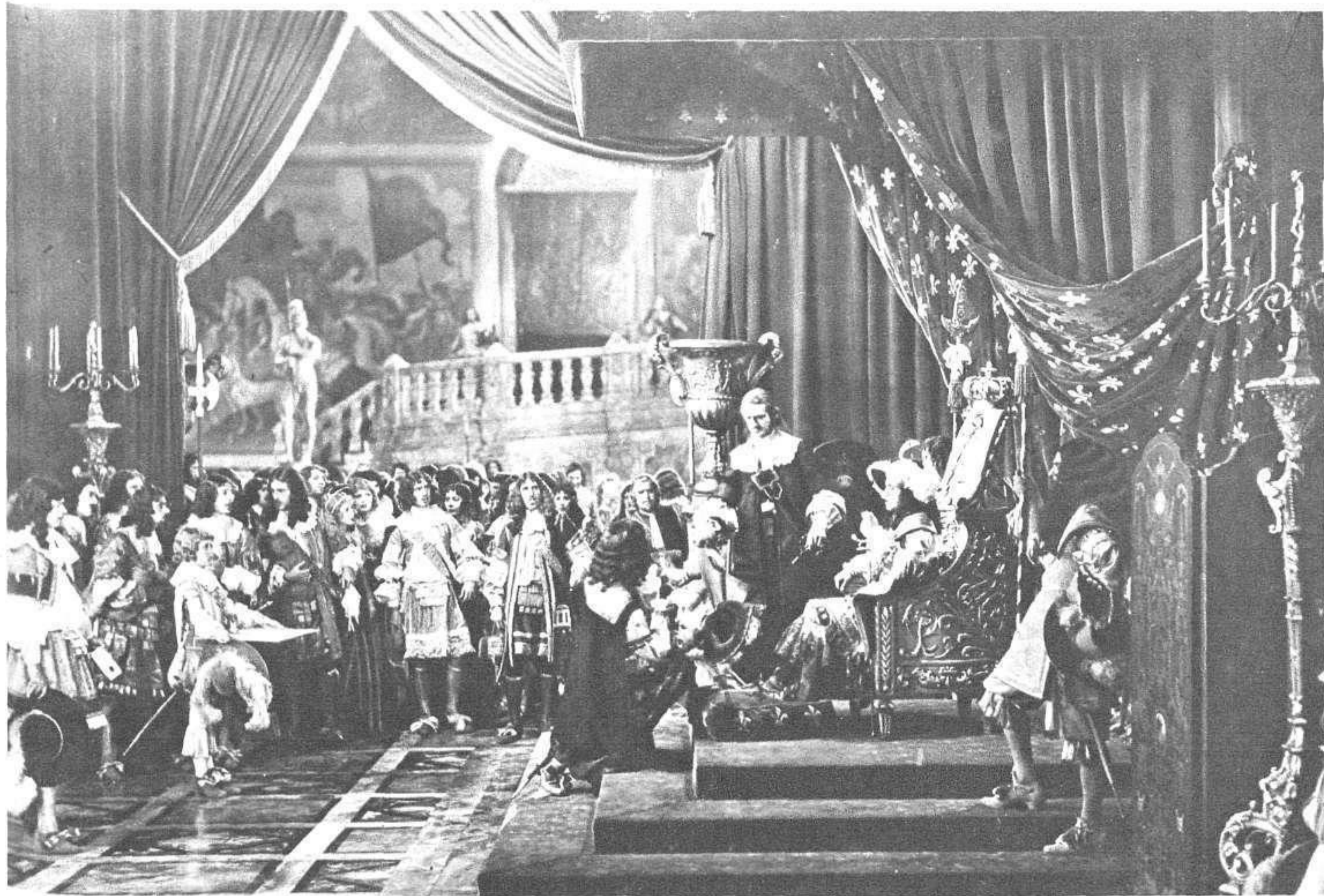


Una interesante escena de la película «La Máscara de Hierro», cuyo protagonista es Douglas Fairbanks

biliario para sus casas en los grandes almacenes de los Estados Unidos ó de Europa. Hasta M. Leloir, un viejecito muy europeo y muy francés, cuyo aspecto y cuya conversación me sugieren las imágenes de algunos sabios de Anatole France, se anima; se anima y se torna locuaz; la rapidez, la eficiencia y la disciplina del obrero norteamericano ó de otras procedencias, en los estudios de Hollywood, le tiene asombrado. Mientras habla M. Leloir, yo pienso en este paréntesis de su vida que luego, desde Francia, en donde está ya de vuelta, habrá de parecerle como un sueño luminoso y bastante absurdo. Mary Pickford, ama de casa amable y exquisita, lleva la conversación momentáneamente á los problemas creados por las peli-

ros, Athos (Leon Bary), Aramis (Lino Corrado), Porthos (Stanley J. Sandford). D'Artagnan, es decir, Douglas Fairbanks, va de acá para allá, bromea con unos y con otros, juguetea con la espada, cambia conmigo algunas palabras en su español tan poco abundante como pintoresco. Ya está todo preparado para la muerte de Porthos. En el fondo se abre una galería subterránea. Los Mosqueteros entran en ella. Se da la señal. Las cámaras fotográficas funcionan. Los Mosqueteros luchan con sus perseguidores. Se nota alguna nerviosidad en el público espectador y en varios actores; es un instante—lo sabemos de antemano—que no carece de riesgos. Porthos arroja una antorcha llameante en un barril de pólvora. Se

Chasseloup Laubat y yo hablamos de los posibles peligros de la carrera cinematográfica, nos muestra las cicatrices que le dejó en la frente un zarpazo de león. Descubro á Louis Wolheim entre los espectadores. Le encuentro transformado, luciendo una barba negra muy crecida. «Cosas de la profesión», me dice. Está ahora trabajando en una película, *Wolf Song (Canción de Lobo)*, en *Paramount Studio*, que exige tan molesta abundancia pilosa. Wolheim es uno de los actores más amables, sencillos é inteligentes de Hollywood. Siempre tiene algo interesante que contar, algún comentario que hacer sobre el mundo disparatado donde vive y triunfa, y de que él parece el espectador más curioso y divertido.



Otra de las más interesantes escenas de la película «La Máscara de Hierro»

culas habladas; ella misma iba á empezar á trabajar pocos días más tarde en una película que ha de marcar nuevo rumbo, desde varios puntos de vista, en su labor de actriz. Todavía saboreamos el regusto del café, y nuestras palabras y nuestros pensamientos flotan como las nubecillas y las espirales azules que dejan en el aire los cigarrillos egipcios al consumirse, cuando nos damos cuenta del tiempo transcurrido: Douglas ha de volver á su trabajo.

Tenemos que cruzar en casi toda su extensión el recinto de *United Artists Studios* para llegar al sitio donde van á ser impresionadas algunas escenas de *The Iron Mask*. Allí nos encontramos ya con un pequeño grupo selecto de artistas, de críticos. Cambio un apretón de manos con los Mosquete-

produce una explosión. Piedras de todos tamaños, algunas enormes, se desprenden y ciegan el pasadizo subterráneo. Porthos ha de morir cogido, aplastado por ellas. Nos hallamos envueltos en una nube de humo denso, pesado, que se desvanece poco á poco. La escena se repite un par de veces. M. Leloir viene á mi, y, riendo, me invita á levantar uno de aquellos peñascos formidables; estoy en el secreto: las piedras que acaban de dar la muerte á Porthos son ligerísimas; aun las de mayor tamaño se pueden levantar sin el menor esfuerzo. La fibra de yuca, me dice alguien, es el principal componente de estas masas rocosas.

En uno de los forzosos descansos, mientras se hacen preparativos entre escena y escena, un fotógrafo, con quien el conde de

Y después de charlar otro rato con Fairbanks—siempre nervioso, inquieto, desbordante de actividad—, me despido de él y de mis otros amigos. Busco la salida del estudio entre un laberinto de construcciones: fachadas y salones de palacios; la esquina de una calle formada por viejos edificios de estilo francés; las nevadas cumbres de unas montañas; cerrados cobertizos donde quizá también se esté trabajando ahora...

Y me lanzo á la calle para saltar, por decirlo así, de una vida á otra: me llaman ocupaciones muy diversas de las que dejo atrás, en ese mundo, siempre lleno de sorpresas, que encierran los estudios cinematográficos de Hollywood.

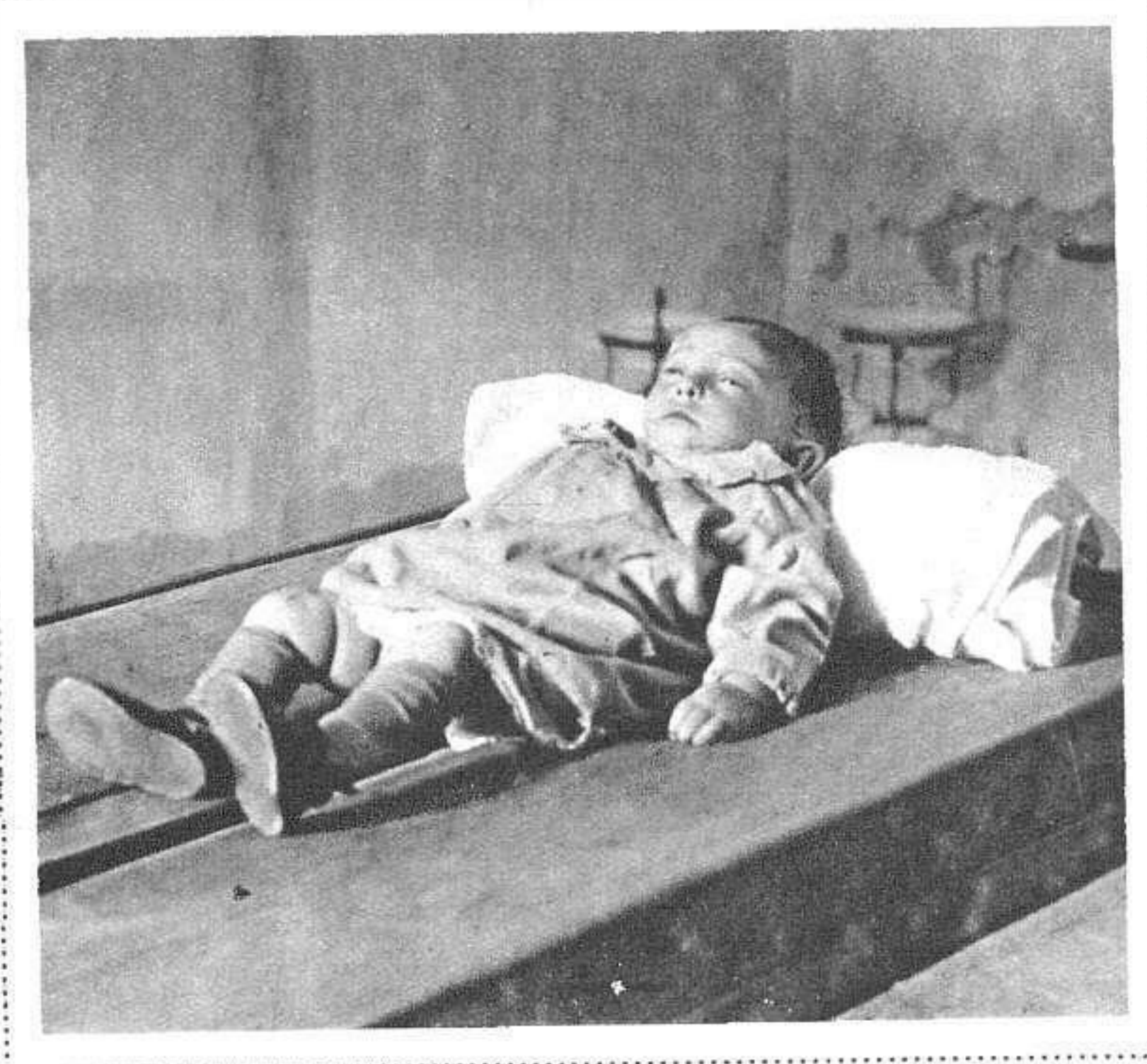
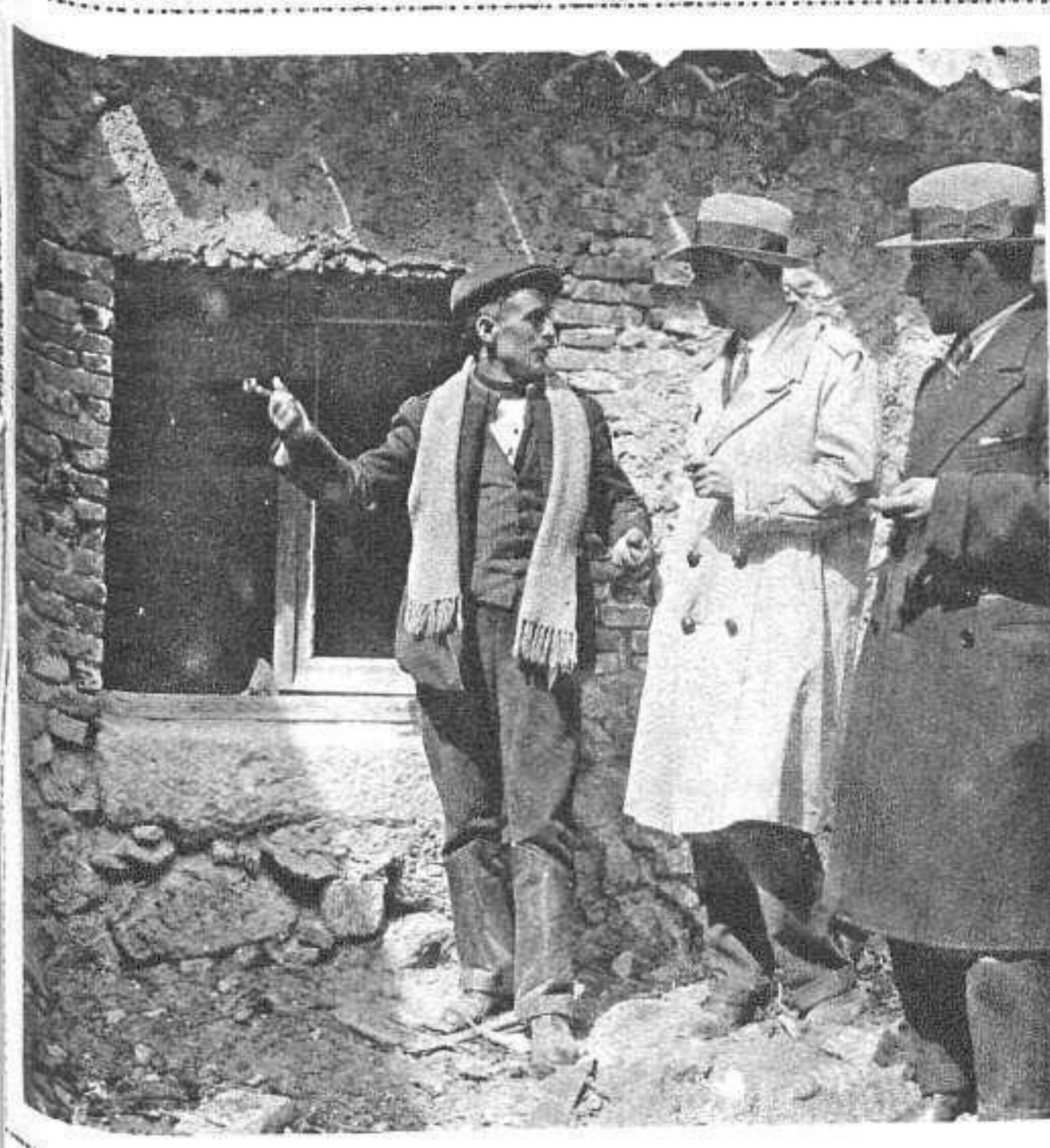
ANTONIO HERAS

Hollywood, California, Febrero de 1929.

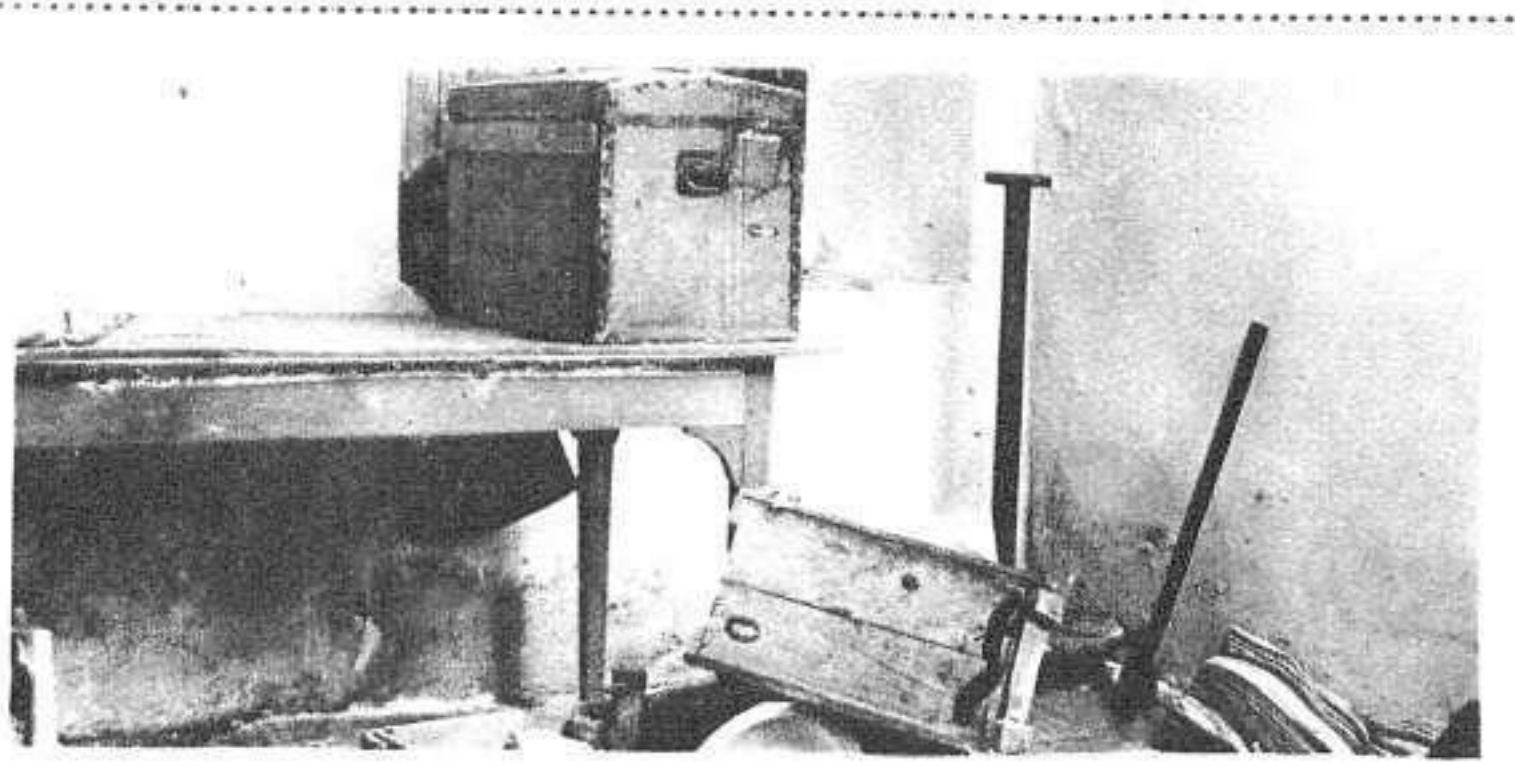
EL CRIMEN DE Balsaín (SEGOVIA).—UN SOLDADO, LADRÓN Y ASESINO DE UNA INFELIZ NIÑA



Casa de la Guardia civil donde el criminal Francisco González Fernández, soldado del regimiento de Cazadores de Fuerteventura, entró para disfrazarse de guarda de los pinares de Balsaín enseñando a los periodistas la ventana por donde entró el criminal



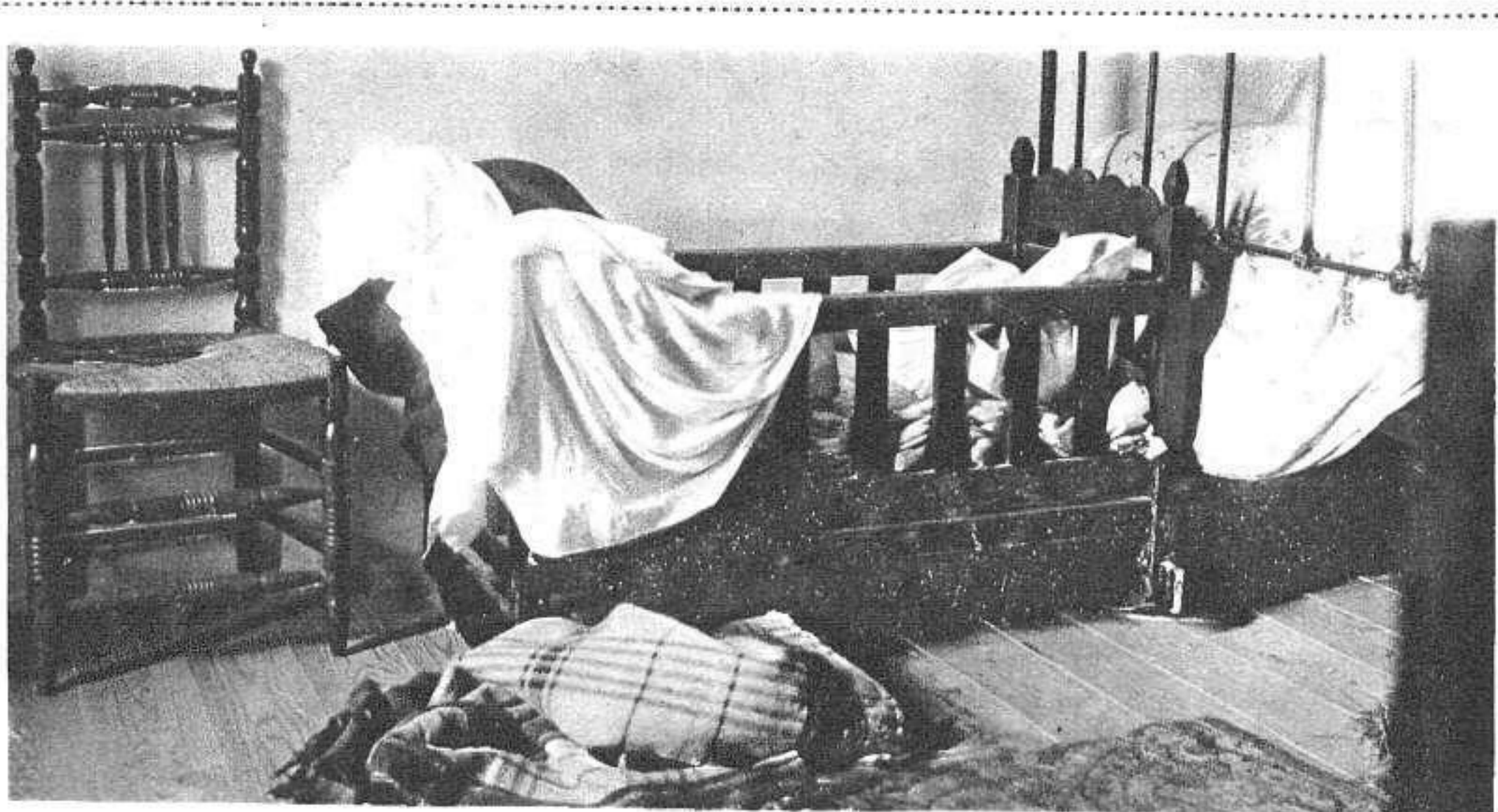
La niña Teresita Sanz, bárbaramente asesinada por el soldado Francisco González en la casa del guarda Román Sanz, donde entró con propósito de robar



Habitación de la casa del guarda de los pinares Román Sanz García, que el criminal registró con propósito de robar



Otra de las habitaciones de la casa del guarda Román Sanz, donde el criminal se emborrachó antes de cometer el delito



La cunita donde dormía la niña Teresita Sanz, cuando fué sorprendida por el ladrón y asfixiada con una toalla

(Fot. Alfonso)

Unánime indignación ha producido repugnante crimen de los pinares de Balsaín, en Segovia. Ya es conocido por diarios el monstruoso hecho, cuyos detalles espantan. Después del delirio, y cuando fué descubierto el cadáver de la niña, criminal, Francisco González, asistió pasivamente al duelo de los familiares, tuvo él mismo palabras de consuelo para los afligidos padres y de condenación para el bárbaro hecho. Un gran misterio rodeaba, al principio, el crimen, cometido en circunstancias muy extrañas. Después, se cayeron las sospechas en el soldado Francisco González. Y de estas sospechas cuenta el teniente de la Guardia civil, D. Eutiquio Rebollar, al teniente coronel del regimiento de Fuerteventura, Sr. Palenzuela. Llamado a presencia de ambos jefes soldado, y estrechado a preguntas, terminó por confesarse autor del robo y del homicidio, hechos que relató en la forma ya conocida. E inmediatamente se constituyó el juzgado de instrucción de Segovia compuesto por D. Angel Martín y el médico forense D. Eutiquio Rebollar, que practicó las primeras diligencias, quedando el tenido é incomunicado en el propio cuartel.



El guarda de los pinares Román Sanz García y su mujer, llorando indignados al conocer los detalles del monstruoso crimen de que fué víctima su hijita Teresa

(Fot. Alfonso)



El cadáver de la niña asesinada por el soldado Francisco González, conducido al cementerio por señoritas de la Granja, cuyo vecindario acudió en masa al entierro



El féretro llevado por guardas del Real Patrimonio, compañeros de Román Sanz, seguido por éste, que iba llorando por la muerte de su hija

MADRID-SIERRA

UN FERROCARRIL NUEVO QUE HARA UN NUEVO MADRID

HACE años ya que la Sierra del Guadarrama, recia como buena castellana, varia en bellezas, altiva con sus majestuosos gigantes Cabeza de Hierro y Peñalara, abrupta en sus riscos, abierta en sus vertientes y valles, que cobijan numerosos pueblecillos, se reconcilió con Madrid, que durante siglos, desde que los cortesanos de Felipe II y Felipe III talaron sus bosques para construir los palacios madrileños, la había aborrecido.

En este período de rencor contra los peñascales que enviaban á Madrid aquel aire helado, fino é hiriente que «mataba un hombre y no apagaba un candil», se trazó la única línea de ferrocarril que cruza la Sierra, y sus creadores, buscando facilidades de menor coste, ó acaso poseídos de aquel prejuicio literatesco y pedantesco, de pura ignorancia, que atribuía á la Sierra los más fieros males que Madrid padecía, y aun la mayor parte de su mortalidad, llevaron los carriles por lo menos accidentado y bello, esquivando, eludiendo la cordillera, escapándose de ella por el portillo de Cercedilla á San Rafael y por el del Escorial á Robledo de Chavela, donde



Alberca y Monasterio de El Paular; al fondo, Peñalara

apenas unas pedrizas, unos diseminados molinos, unos taludes, unos picachos, dan idea de la grandiosidad imponente, de la majestad bravia de estos montes carpetanos.

Dijérase así que Madrid realizó, á fines del siglo pasado, el descubrimiento y exploración de la Sierra, como si se tratase de un nuevo y remoto continente. Unos muchachos audaces crearon el primer centro de alpinismo, y cada lunes regresaban de su excursión contando los nuevos hallazgos que realizaban, como si volviesen de un país de ensueño. Bien pronto, divulgadas las grandiosidades y bellezas de la Sierra, se extendió en el pueblo madrileño el deseo de conocerla y amarla y poseerla. En avalanchas bajaron los días festivos los excursionistas á la estación del Norte y forman largas filas ante los despachos de billetes; se constituyeron varias sociedades de alpinismo; se crearon numerosas colonias de veraneantes al paso de la línea férrea; se construyó un breve ferrocarril interior que nace forzosamente amarrado al prejuicio de antaño; se edificaron refugios y hoteles; se instituyeron, finalmente, los deportes de la nieve...



Chalet de la Real Sociedad Peñalara



Aspecto de «Las Pedrizas»; al fondo, «Cuerda Larga»



Cumbre de «La Maliciosa»

Y, sin embargo, la Sierra, lo mejor y más bello y más abrupto de la Sierra, sigue siendo inaccesible para la mayor parte de los madrileños.

Raro ha sido, entre nosotros, el escritor que no ha clamado este mal y pedido que se le remedie. Hacer de la Sierra el parque natural de Madrid, será convertirla a la capital de España en una de las más grandes y bellas y salutíferas capitales europeas; pero no el parque natural de los aristócratas y burgueses acomodados que tienen automóvil y pueden ordenar excursiones a su gusto, ni siquiera el de las familias medianamente provistas de recursos que pueden tomar dos billetes de ferrocarril para cada pariente y hospedarse en hotel y gastar en las horas de un día lo que un obrero tarda en ganar una semana ó dos, sino el parque de todos, de los humildes, de los pobres, de los que pasan ocho horas cada jornada encerrados en un taller ó en una oficina de aire enrarecido, y singularmente de las familias que viven en reducido hogar...

Lograr esto era sencillamente un problema de camino, de transporte. Hace cinco años, escribía yo en *El Sol* estas mismas palabras, y recordaba cómo en Guipúzcoa y en Vizcaya, en Coruña y en Vigo, en Cádiz y en Barcelona y en otras regiones españolas, los trenes ó tranvías eléctricos han resuelto esta necesidad de exteriorización, de desdoblamiento, de aireación y respiración que tienen las grandes urbes modernas.

Y ahora que esta solución se ofrece, ¿cómo no exaltarla, aplaudirla, atraer hacia ella la curiosidad, la atención, el amor y el interés de todos los madrileños?

Don Miguel Alcalá, autor de este proyecto, ha propuesto al Ministerio de Fomento una línea de ferrocarril que, partiendo de la nueva estación del Metropolitano en Tetuán—lo cual es partir de la Puerta del Sol ó de Vallecas ó de las Ventas del Espíritu Santo—, llegue al corazón de la Sierra, en su parte más accidentada y bella. Desde Tetuán, este ferrocarril, saliendo ya del túnel á la superficie, avanzará hacia Fuencarral, Valdeatas, Castillo de Viñuela, Colmenar Viejo y Chozas de la Sierra, pueblos que esta vía fácil de comunicación transformará, comenzando á constituir la *banlieu* de Madrid.

La línea normal terminará frente á Miraflores, que ya es una

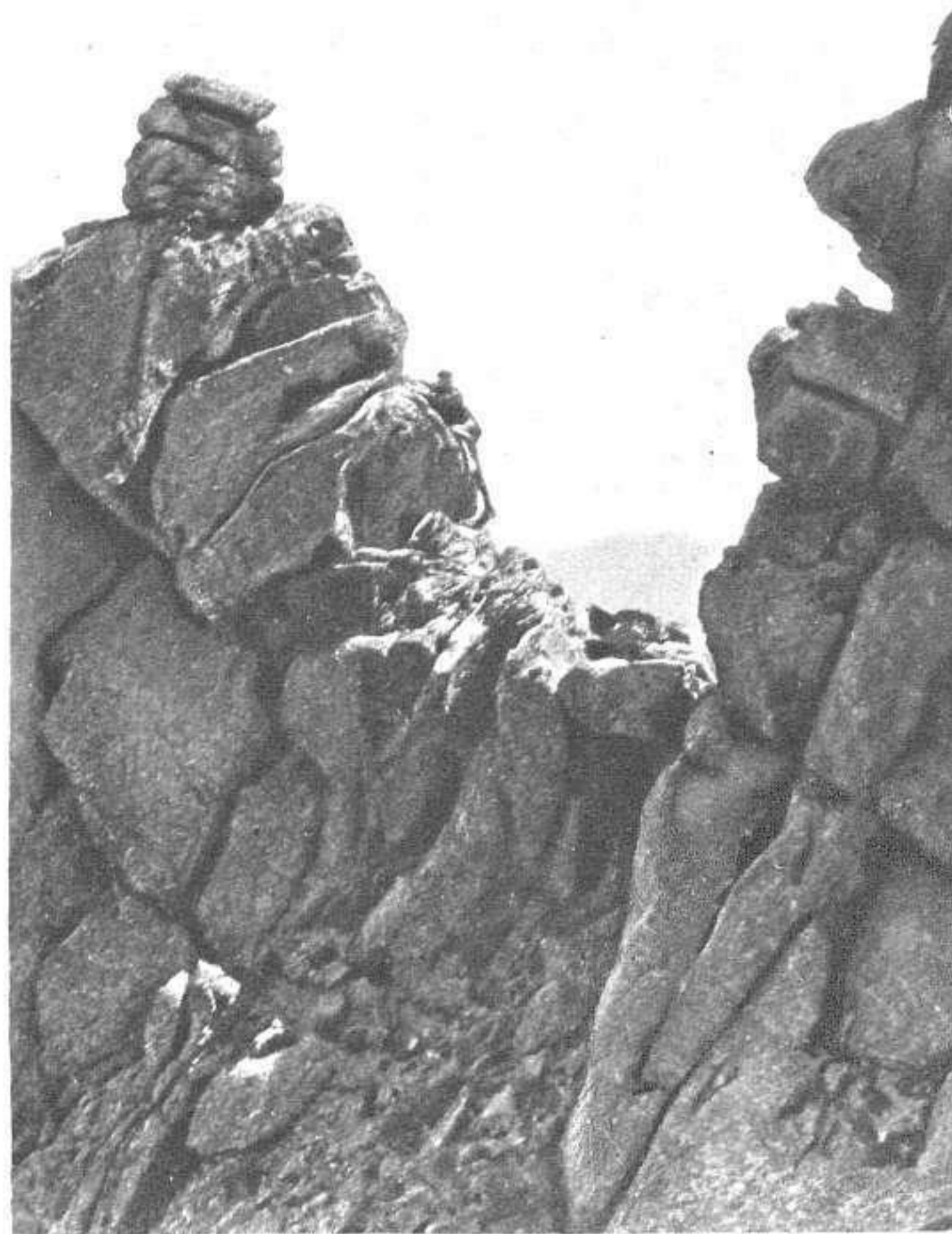
deliciosa estación veraniega de Madrid; forma allí el terreno un abierto circo, de que es seno la enhiesta cortina pétrea de Cuerda Larga y brazo amplio la maravillosa randa de encaje de Las Pedrizas, y allí se creará un poblado nuevo, la aldea novísima, la urbe de toda modernidad con que es preciso trocar en toda España nuestras aldeas medievales, que llevará el nombre de Madrid-Sierra.

Y de allí partirá el ferrocarril de cremallera. Por la concavidad del Hueco de San Blas, orientada al Mediodía, y en trozo de unos siete kilómetros, trepará sin revueltas la vía especial en pendientes muy moderadas, y terminará á 2.220 metros de altura en Navacumbre, soberbia atalaya de la cordillera carpetana. Si se recuerda que este picacho alcanza 2.232 metros, se advertirá que la línea del ferrocarril queda sólo á doce metros de la máxima cumbre. He aquí el panorama desde este portentoso mirador: cara al Norte, la frondosa magnificencia de la cabecera del Lozoya, la ingente mole de Peñalara, el desgarrado boquete del puerto de El Paular, el espeso pinar de Balsaín, y más allá, la planicie austera de Castilla la Vieja; contemplando hacia el Sur el atormentado relieve del bastión de Las Pedrizas, el embalse de Santillana, la mancha boscosa del coto del Pardo, la gaya nota de Madrid, la meseta luego, la llanura gris de Castilla la Nueva...

La parte técnica del proyecto responderá, sin duda, á este doble secreto del éxito en estas modernas empresas viarias: rapidez y economía. Cuarenta kilómetros no es distancia en nuestros días; se puede recorrerlos en unos cuantos minutos por unos céntimos. Y entonces la iniciativa particular acudirá codiciosa á crear en las alturas de la serranía casas donde vivir, refugios donde hospedarse, campos de deportes y divertimientos.

Irá Madrid huyendo de la hondonada del Manzanares y acercándose á la cordillera y aprendiendo á convivir con la nieve y con el bosque, gustando las comodidades del progreso y, juntamente, las delicias de la Naturaleza en su máxima grandiosidad y belleza, que es la Sierra.

DIONISIO PEREZ



Peña de la Vieja, en «Las Pedrizas»

(Fots. de Santa María del Villar)

El monstruoso crimen de Ecija -:- La tiple que fué agredida en La Habana



CARMEN DEL VALLE ROMERO

La desnaturalizada madre de Ecija, que mató á su hijo por asfixia y lo arrojó al río Genil, ayudada por su hermano



ANTONIO DEL VALLE ROMERO

Que en unión de su hermana Carmen cometió el bárbaro crimen de asfixiar al hijo de ésta y arrojar su cadáver al río

(Fots. Salamanca)

Publicamos en esta página los retratos de los protagonistas del bárbaro infanticidio de Ecija. En una casa del término municipal de este pueblo, conocida por «El Batán», trabajaban hace tiempo como operarios en las faenas del campo los hermanos Carmen y Antonio del Valle Romero.

Carmen cuenta veintiséis años de edad, y es casada y separada del marido. Antonio frisa en los cuarenta, y su estado soltero. Ambos son naturales de la aldea de Cañada del Rosal. Desde hace aproximadamente un año, Carmen y Antonio sostenían relaciones incestuosas. Esta aberración dió fruto. Pero la criatura desapareció misteriosamente. Los vecinos de la finca, que no ignoraban el estado de Carmen, ante la falta de la criatura sospecharon la comisión de un delito, y decidieron denunciar el caso á la Guardia civil. Efectivamente, con poco trabajo ésta consiguió descubrir algunos indicios. La detención de los hermanos no se hizo esperar.

Según las palabras de la mujer, ésta, el 28 de Febrero último dió á luz un niño. Para evitar el bochorno de la deshonor, y en complicidad con su hermano Antonio, padre de la criatura, asfixiaron á ésta. Después arrojaron el cadáver del niño al río Genil. El hecho ha producido una enorme y justificadísima indignación en toda la comarca.



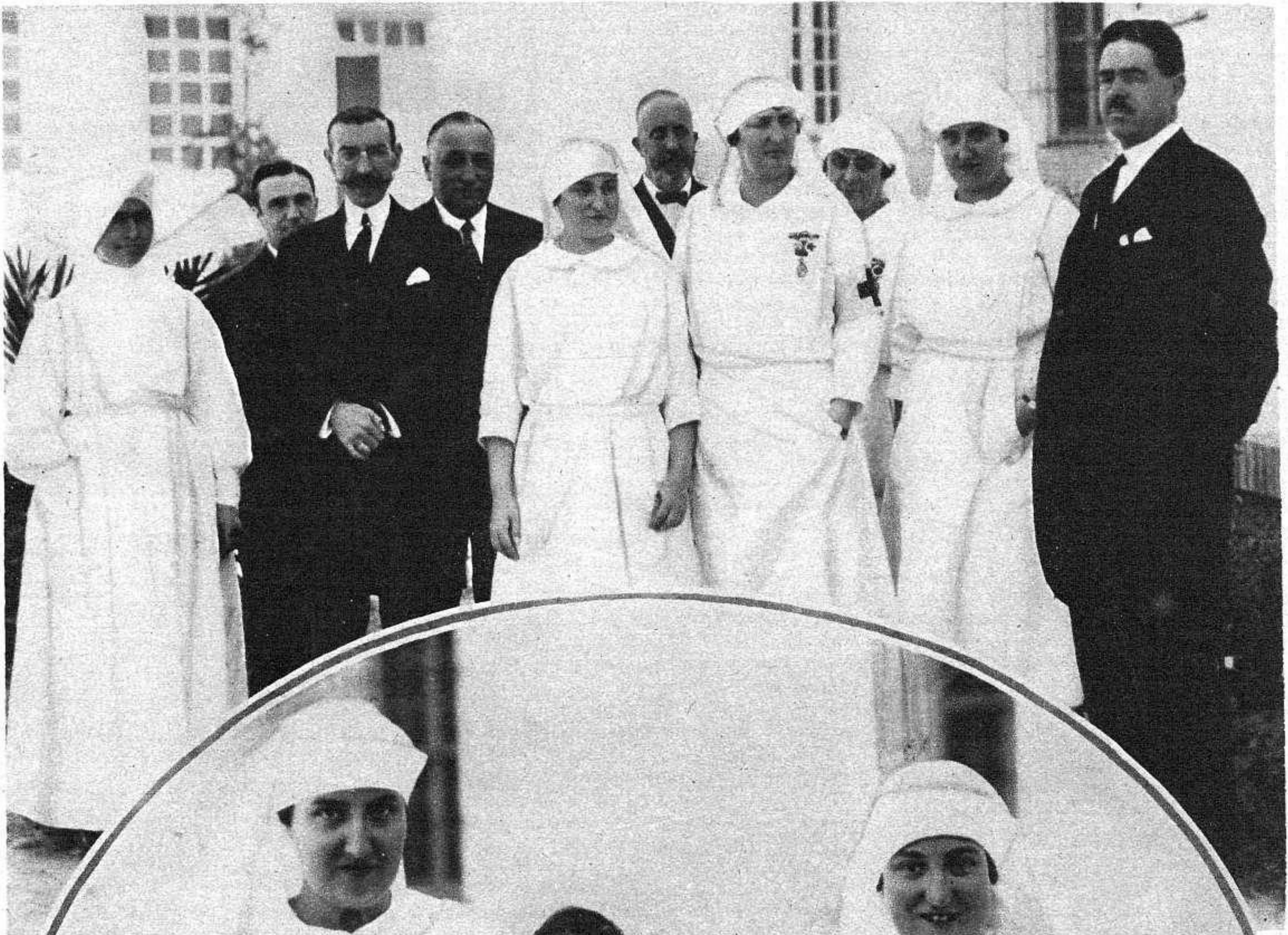
PILAR AZNAR

La bella tiple española que fué víctima en La Habana de la insensata pasión de Juan Fernández Lozano, quien la agredió, hiriéndola, aunque por fortuna de escasa gravedad (Fot. Alcalde)

Como se recordará, la bella tiple española Pilar Aznar fué herida hace poco en La Habana por un hombre ciegamente enamorado de ella. Ya está restablecida de la puñalada, y al volver á su vida de siempre, la artista ha hecho el relato del suceso á los redactores de los diarios habaneros. He aquí cómo cuenta ella el suceso en uno de los periódicos cubanos últimamente llegados á Madrid: «Es un pobre loco. Me persigue desde hace tiempo en España, en Méjico, en La Habana, en donde estoy... Dice que he de atenderle algún día, ó que algún día me matará. Se sentaba en la primera fila de butacas y me enviaba tarjetas avisándome que, cuando pasara por el Malecón, observara un hombre con una flor en el ojal. Era él. Claro; por lo mismo, en cuanto yo descubría á distancia la rosa encarnada, volvía la cara al lado opuesto. Al bajar del automóvil una tarde sentí la acometida de ese infeliz. No crea usted: era un puñal enorme. Un verdadero puñal, de los que matan... He tratado de escapar al acoso de ese hombre haciendo esfuerzos de todas clases: le dije que me había casado, inventé un hermano feroz que me defendería de sus molestias; pero todo inútil. Y cuando me hirió gritaba que lo hacía por orden del Nazareno...»

El agresor se llama Juan Fernández Lozano, natural de Madrid, y residente últimamente en La Habana.

La Infanta Doña Luisa y las Princesas Doña Dolores y Doña María de las Mercedes, en el Hospital de la Cruz Roja, de Sevilla



S. A. R. la Infanta Doña Luisa, con sus hijas las Princesas Doña Dolores y Doña María de las Mercedes, el gobernador civil Sr. Mora Arenas y otras personalidades, durante su visita al Hospital de la Cruz Roja.--Las princesas Doña Dolores y Doña María de las Mercedes, con cuatro de los niños que reciben asistencia facultativa en dicho hospital
(Fots. Serrano)

PARIS

Zubkoff en escena ó la explotación del escándalo...

ALEJANDRO Zubkoff, el aventurero ruso que después de ejercer, según su cuenta, treinta y seis oficios en distintos países, y después de haber sido empleado de comercio en Estocolmo, jugador en Zoppot, cargador de sacos en el puerto de Hamburgo, camarero en Berlín y, por último, bailarín de *cabaret* en Bonn, consiguió, durante esta última etapa, enamorar á la sexagenaria princesa Victoria de Schaumburg-Lippe, hermana del ex kaiser Guillermo II, y casado con ella, se convirtió en príncipe consorte y en rey del cinismo y del escándalo: Alejandro Zubkoff, el expulsado de todos los países en los cuales vivió y el «indeseable» en todas las naciones que pretendió visitar y que le cerraron sus fronteras, se halla en París con permiso de residencia para las dos semanas de exhibición estipuladas en su contrato...

... Porque Zubkoff viene en calidad de atracción y de *vedette* al nuevo «Théâtre Broadway», que ha tomado por título, sin que nada pueda explicar por qué razón, el nombre de una calle de Nueva York...

* * *

¿Qué hará Zubkoff en escena?... Presentarse, en primer término, repitiendo de viva voz las peregrinas afirmaciones contenidas en su libro de memorias recientemente publicado... Zubkoff imagina ser un personaje representativo de nuestra época, y cree que su vida pertenece á la Historia... Así, después de hacer comprender á los espectadores la importancia del momento en que les es da-

do contemplarle, Zubkoff interpretará el papel de Zubkoff en el pequeño *sketch* que ha sido compuesto para tal objeto, y que lleva por título *Los amores de una princesa*...

El papel de la dama—sesenta y cinco años de edad, con un marido de veinticinco—será confiado á una infeliz característica digna, sin duda alguna, de mejor suerte... Pero si el *sketch* logra buen éxito, es posible—deja esperar Zubkoff—que la auténtica princesa de Schaumburg-Lippe venga á reunirse en París con su marido y debute también en la interpretación de sí misma, sobre las tablas del «Broadway».

El empresario del nuevo teatro inicia un procedimiento que tal vez haga escuela si las autoridades y la policía se muestran en casos ulteriores tan indulgentes como en éste... Y así veremos á un acreditado ladrón salir de la cárcel, con libertad provisional de quince días, para representar su papel en el *sketch* *El robo*, anunciado por el programa de un *music-hall*; y veremos á un célebre asesino obtener un mes de aplazamiento para la fecha de su ejecu-

ción, de modo á poder representar *El crimen de hoy*, *sketch* realista de un teatro de vanguardia; y se abrirá un concurso entre aspirantes al suicidio para elegir al intérprete de *Neurastenia*, drama grandguignolesco en el que el primer actor morirá de verdad en escena...

Pero por audaces que sean los espectáculos organizados á base de semejante autointerpretación, ninguno podrá compararse en audacia y en cinismo con este que va á ofrecernos Zubkoff...

* * *

—Yo hago y digo en escena todo lo que ustedes quieran; pero lo mismo durante los ensayos que durante las representaciones, quiero tener á mano una botella de *vodka*...—ha declarado Zubkoff á sus desaprensivos empresarios Mondolfo y Grunberg.

La *vodka*, aguardiente ruso, no abunda en París. Por ello los empresarios ofrecieron coñac, *fine* de primera calidad...

—Es lo mismo—asintió Zubkoff—; pero traigan ustedes muchas botellas.

Mondolfo y Grunberg han encargado seis cajas de co-



Alejandro Zubkoff y la princesa Victoria de Schaumburg-Lippe, hermana del ex emperador de Alemania, el día en que el aventurero ruso y la princesa se casaron, en el propio palacio de Schaumburg, el 19 de Noviembre de 1927, teniendo él veinticinco años y la princesa sesenta y cinco

ñac. Zubkoff podrá beber la *fine* en vasos de cuartillo, y templarse lo suficiente para perder la escasa noción del decoro que aún pueda conservar al cabo de sus andanzas... Y al texto del *sketch* innoble compuesto por un autor parisiense con el erotismo senil de una loca y la desvergüenza de un rufián como argumento, podrá añadir Zubkoff, inspirado por el alcohol, toda la basura de sus personales recuerdos.

Ante tal exhibición, ¿qué actitud adoptará el público de París?... Vautel y La Fouchardiere, los dos cronistas de más talento y de mayor prestigio de la Prensa parisiense, esperan que los espectadores sólo acudirán al «Broadway» para *meter dentro*, silbando, al repugnante aventurero... Pero en este asunto hay algo más de lo que á primera vista se descubre, aunque esto sea ya bastante... Hay el pleito que la familia Hohenzollern sostiene contra la princesa Victoria para poner término al escándalo de su matrimonio con Zubkoff, pleito cuyos resultados han sido, hasta ahora, la expulsión de Zubkoff del territorio alemán y una administración judicial impuesta á los bienes de la princesa... La iniciativa de tal pleito se atribuye al propio ex kaiser Guillermo; y la presentación de Zubkoff en el «Broadway» de París no es sino una maniobra destinada á prestar mayores vuelos y nueva actualidad al escándalo comenzado hace dos años en el palacio de Schaumburg-Lippe, y á detener, mediante un verdadero *chantage*, la acción entablada por los Hohenzollern...

Sucesivamente, Inglaterra, Austria y los Estados Unidos han negado á Zubkoff autorización para cruzar sus fronteras; y que París sea utilizado, en cambio, para tal empleo, es cosa triste...

ANTONIO G. DE LINARES

Compuesta esta crónica, llega por telégrafo la noticia de que el Gobierno francés, con muy buen acuerdo, ha prohibido la actuación en París del cinico aventurero Zubkoff.



Alejandro Zubkoff (x), el aventurero ruso casado con la princesa Victoria de Schaumburg-Lippe, en la puerta del «Théâtre Broadway» de París, con el empresario que ha tenido el mal gusto de contratarle

EL BARCELONA VENCIO AL ESPANOL POR UN TANTO A CERO



Barcelona.—El guardameta nacional Zamora, que ante la acometida de los delanteros del equipo azul-grana, ha tenido que multiplicarse para devolver el balón, desconfiando de la eficacia de su defensa y ante la proximidad peligrosa de Campabadal, envía la pelota á córner



Barcelona.— Cuando García logró marcar el único tanto de la jornada, el que atribuyó la victoria á los azul-grana, todo el equipo acudió á felicitar al compañero. He aquí el momento en que Uriach regresa á la meta después de abrazar á su coequipier, mientras el campo, unánime, hace á los vencedores una clamorosa ovación

(Fots. Gaspar)

LOS RASGOS SALIENTES DE LOS PARTIDOS DE CAMPEONATO DE LIGA, EN TODA ESPAÑA



Madrid.—Un momento de apuro ante la meta bilbaína, en la que su guardameta, Blasco, se defiende de los decididos ataques de los rematadores atlético-madrileños despejando la pelota. En este momento, entre los dos Athletics, el bilbaíno y el cortesano, los vascos conquistaron una difícil victoria por tres tantos a dos (Fot. Díaz Casariego)



Valencia.—Un córner contra la meta aragonesa, durante el emocionante encuentro de campeonato, en el que el Valencia logró vencer al Iberia de Zaragoza por tres tantos a dos (Fot. Vidal)



Gijón.—Un shot formidable de la delantera astur, que entra cruzadamente en la red galaica, sin que el portero pueda evitar el goal. El Sporting de Gijón venció al Celta por cinco tantos a cero (Fot. Klark)



Bilbao.—Ante la meta madrileña, el córner lanzado por los areneros es rematado con la peculiar acometividad de Yermo y sus compañeros. El Real Madrid fué vencido por el Arenas por tres tantos a dos (Fot. Espiga)



Bilbao.—El guardameta madrileño Cabo, viendo sorprendido entrar por el ángulo de su meta el disparo de Yermo, que no puede siquiera intentar parar. Los guechotarras obtuvieron un brillante éxito con su victoria por 3 goals a 2 (Fot. Espiga)



Sevilla.—Una gran parada de Eisaguirre, el guardameta sevillista, durante el match entre los «eternos rivales» andaluces, en el que el Sevilla obtuvo un rotundo triunfo por tres tantos a cero (Fot. Carmona)

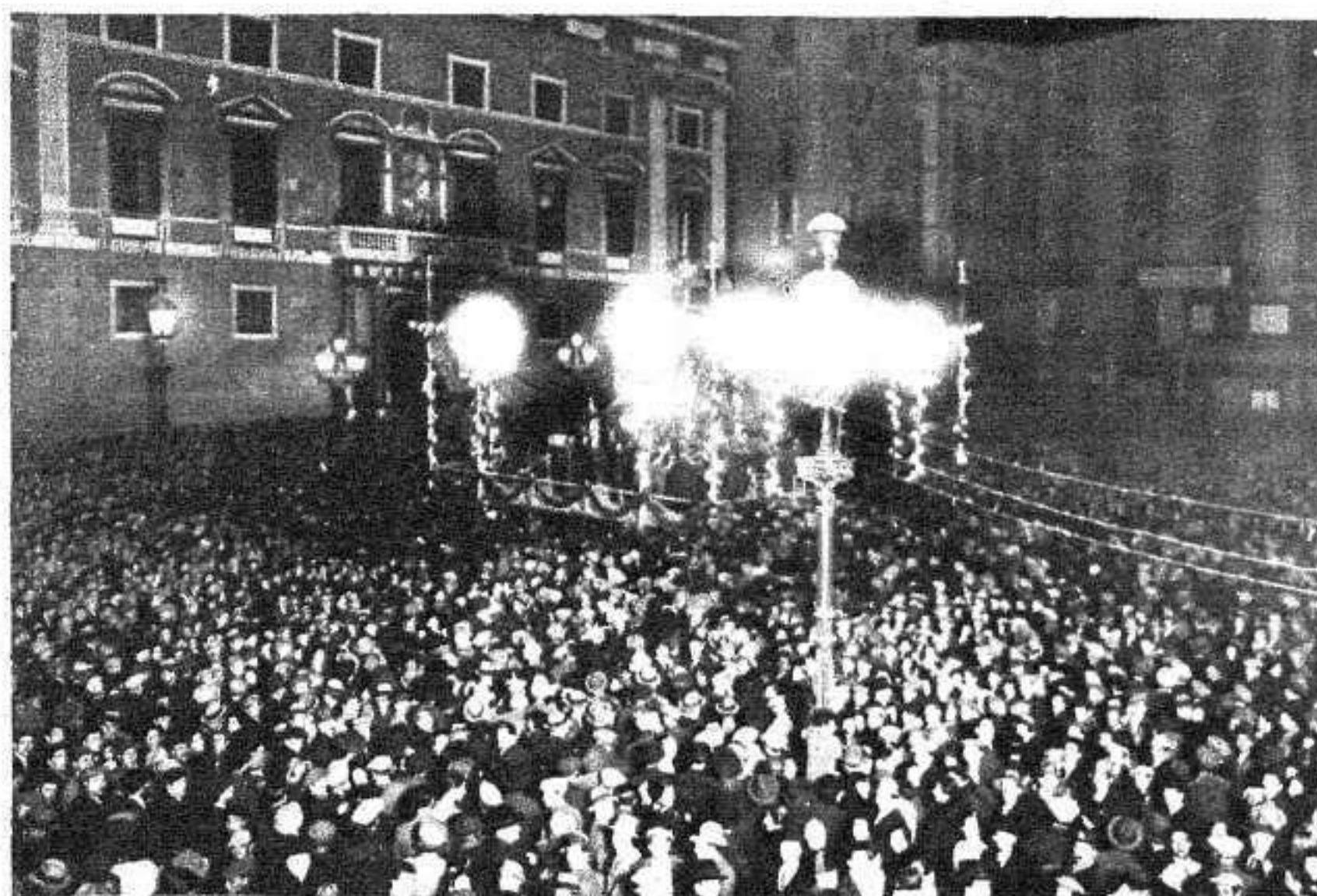
Incendio en Villanova.—El choque de Castelldefels y otras notas barcelonesas



Villanova Barsa (Lérida).—Aspecto de la barriada de casas de dicho pueblo que quedaron totalmente destruidas por el violento incendio ocurrido el día 7 del actual (Fot. Merletti)



Castelldefels.—Estado en que quedaron los vagones del tren de mercancías que chocó á la entrada de la estación con el directo de Villanueva y Geltrú, después del accidente en que resultó muerto el fogonero Miguel de Bernardo y sufrieron lesiones de escasa gravedad diez viajeros (Fot. Gaspar)



Barcelona.—La plaza de San Jaime, durante el concurso de «Caramellas» celebrado recientemente con extraordinario éxito (Fot. Merletti)



Barcelona.—«Chicuelo» rematando un quite en la corrida del domingo último



Barcelona.—Marcial Lalanda toreando de capa en la corrida del domingo último (Fots. Gaspar)

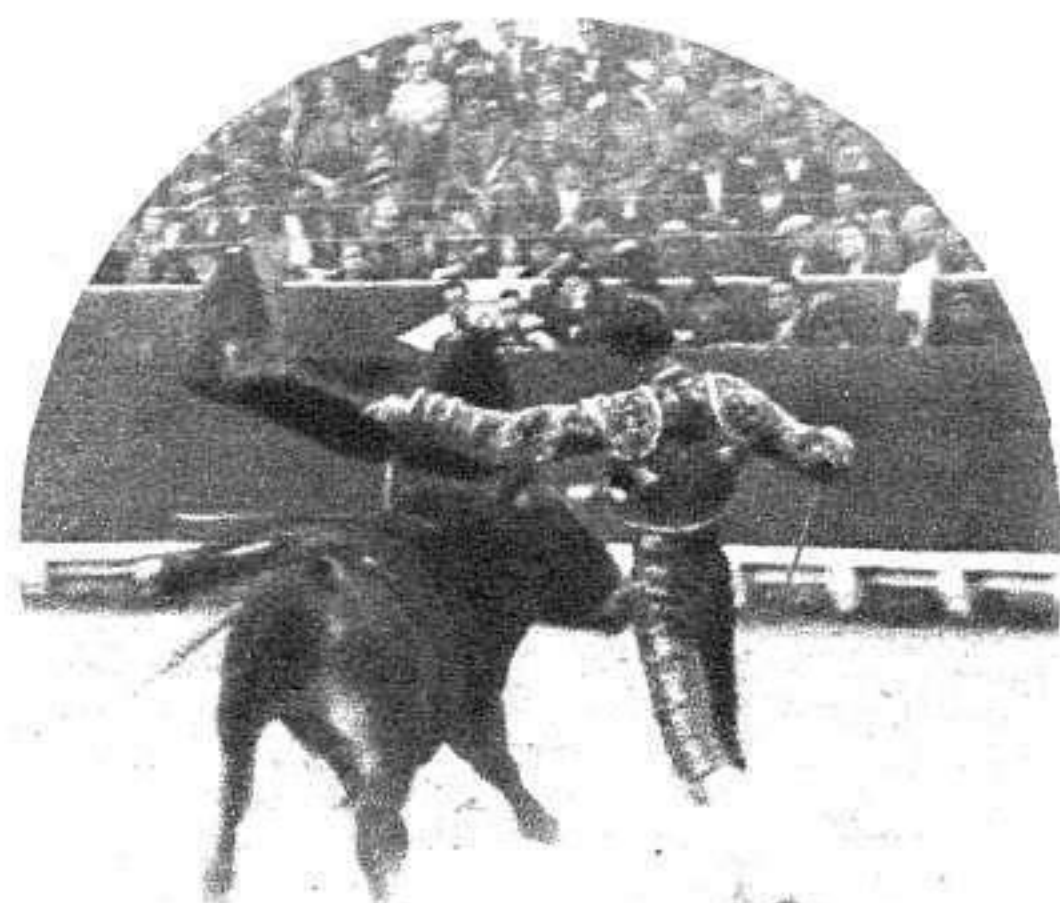


Barcelona.—El campeón mundial de boxeo Gene Tunney á su llegada á la capital catalana, el día 7 del actual (Fot. Merletti)

La Asamblea del Secretariado Agrario en Toledo.-Notas taurinas



Toledo.—Asamblea del Secretariado Agrario, celebrada en el Teatro Rojas, y que presidió el Jefe del Gobierno general Primo de Rivera



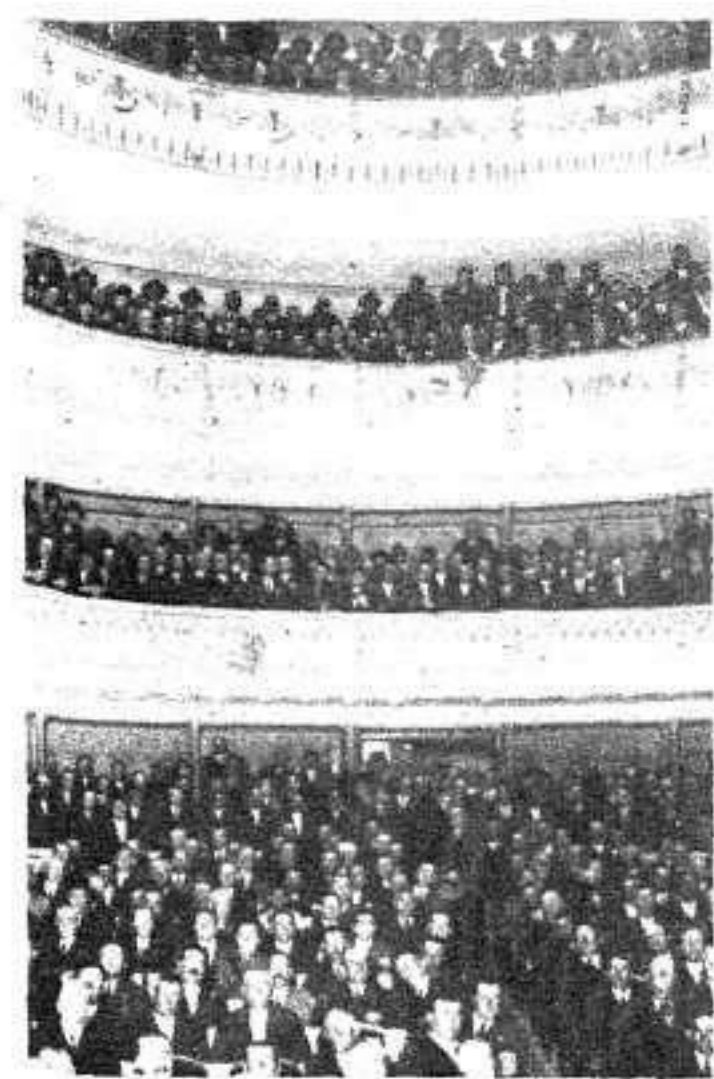
Tetuán de las Victorias.—El diestro «Maera» pasando de muleta al toro del que le fué concedida la oreja por su gran faena



Toledo.—Presidencia del banquete celebrado con motivo de la Asamblea del Secretariado Agrario



Madrid.—Fuentes Bejarano toreando de capa en la corrida celebrada el domingo último



Toledo.—Aspecto de la sala del Teatro Rojas, durante la Asamblea del Secretariado Agrario

(Fots. Piortiz)



Madrid.—Fuentes Bejarano al ser trasladado á la enfermería después de ser cogido por el cuarto toro, que le produjo una herida grave en un muslo

(Fots. Alfonso)



Luis Fuentes Bejarano, que fué cogido por el cuarto toro en la corrida celebrada el domingo último en la Plaza de Madrid, sufriendo una herida grave en el muslo izquierdo

Notas gráficas de Valencia, Córdoba, Vigo y Astorga



Valencia.—El artista Sr. Segreles dirigiendo la palabra al público con motivo de haberle puesto su nombre á una calle de Albaida



Valencia.—D. Vicente Gay pronunciando un discurso con motivo de haberle sido puesto su nombre á una calle de Almusates



Valencia.—Banquete ofrecido al general Sanjurjo en la finca de los condes de Torrefiel, al que asistieron el capitán general de la región y el gobernador civil
(Fots. Sigüenza)



Córdoba.—Elegantes y bellas señoritas de la alta sociedad organizadoras del ropero de las Damas Catequistas, destinado a socorrer á los obreros necesitados
(Fot. Santos)



Vigo.—Los participantes en la carrera ciclista organizada por el Velo-Club, que fueron obsequiados con el clásico roscón de Pascua con motivo de la citada fiesta deportiva
(Fot. Pacheco)



Astorga.—Homenaje de despedida ofrecido por las autoridades al digno juez de primera instancia del partido, D. Angel Barraeta (x), con motivo de su traslado á León
(Fot. Bueno)

LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID :-: ESCENAS Y FIGURAS

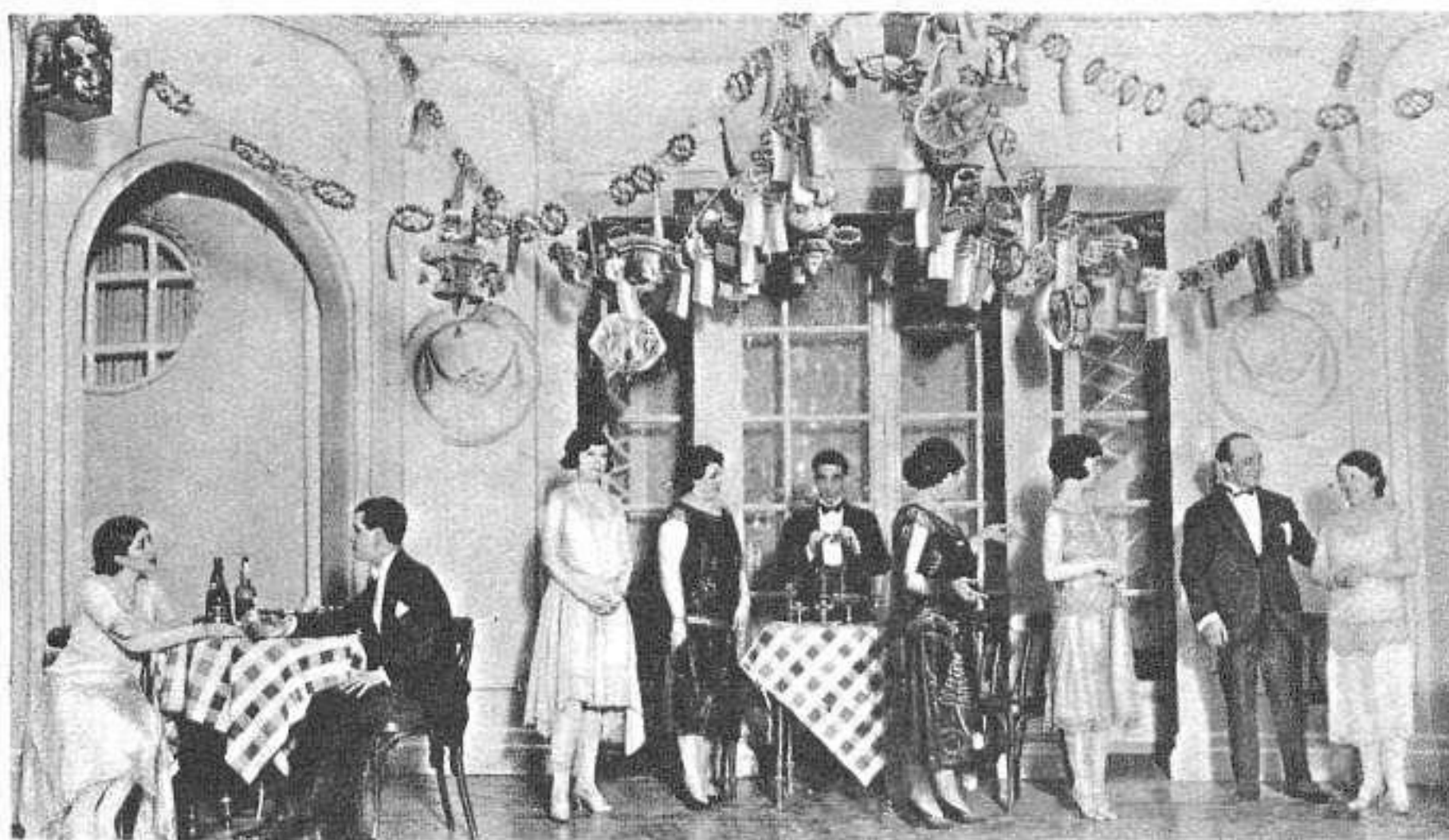


EUGENIA ZUFFOLI

La bella tiple de opereta, que es primera figura femenina de la Compañía del Teatro Eslava

La temporada de primavera ha ofrecido al público algunas novedades, además de los estrenos con que las Compañías de algunos teatros que continúan su actuación han remozado sus carteles. De las obras nuevas dadas á conocer, la más importante, por su valor literario y por el éxito que ha obtenido, es la de Don Jacinto Benavente, *Vidas cruzadas*, que estrenó en el Reina Victoria la Compañía Díaz-Artigas, y en cuya interpretación merecieron efusivos elogios la señora Díaz, la señorita Pallarés, la señora Quijada, y los Sres. Artigas, Díaz González, Dicenta y cuantos intervienen en el reparto.

Dos Compañías de opereta y revista inauguraron su actuación en el Centro y en Eslava, respectivamente. Alma de ellas son Cándida Suárez y su hermana Blanquita, en el primero de los citados teatros, y Eugenia Zuffoli y Eugenia Galindo, en el segundo. Su belleza y su arte y el género que cultivan, muy del gusto del público, auguran á las dos Compañías buena temporada.



Una escena de la comedia «Los pollos cañón», del Sr. Fernández del Villar, estrenada con éxito en el Teatro Cómico (Fot. Piortiz)



CANDIDA SUAREZ

Bella tiple de opereta, que actúa con gran éxito en el Teatro del Centro

(Fot. Masana)



EUGENIA GALINDO

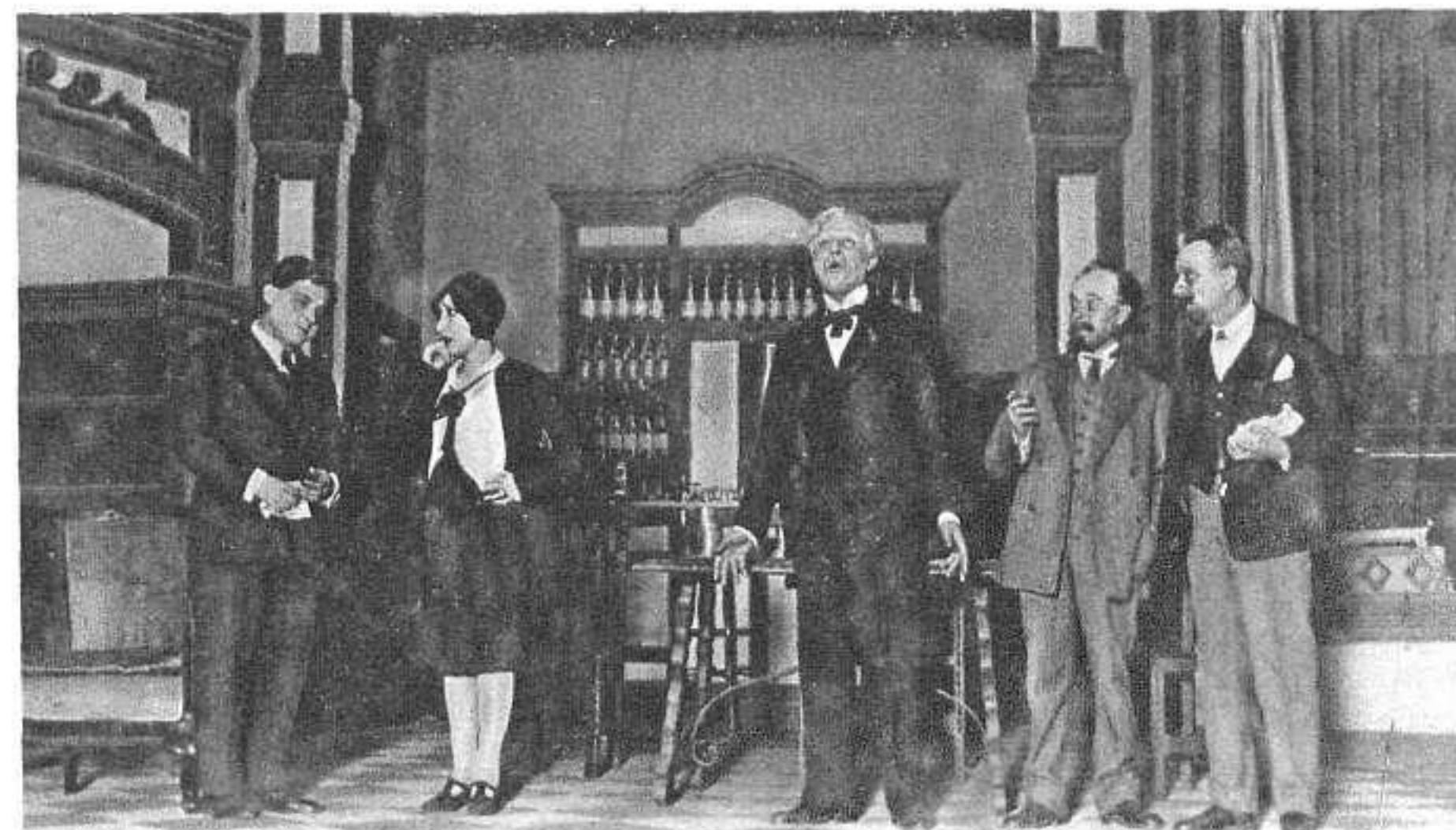
Bella y notable tiple, que es también primera figura de la Compañía del Teatro Eslava

(Fot. Erberid)



BLANQUITA SUAREZ

Graciosa tiple cómica, que, con su hermana Cándida, constituye el más poderoso atractivo de la Compañía del Teatro del Centro (Fot. Walken)



Una escena de la comedia «El club de los chiflados», adaptación de una obra extranjera, hecha por los Sres. Cadenas y Gutiérrez Roig, estrenada con éxito en el Teatro Alkázar (Fot. Piortiz)

EL RAPIDO PROGRESO DE BARCELONA

DATOS CURIOSOS DE LA RECAUDACIÓN

BARCELONA se está lavando la cara á toda prisa. Esperamos muchas visitas con eso de la Exposición próxima, y no es cosa de descuidar la presentación. Claro que ese afán de adecentamiento que nos ha entrado de pronto tiene sus inconvenientes. Todo son zanjás, andamios, montones de tierra, pirámides de adoquines. Entre tanto obstáculo y las recientes disposiciones referentes á la circulación de peatones, el ciudadano se ve cada día menos dueño de sí mismo en la calle. Le dejan á uno andar por la calle como si le hicieran un favor en vez de practicar un derecho que cree haber adquirido mediante el pago de los tributos municipales. Ni siquiera le dejan elegir la calle por donde ha de pasar. Una cuerda, un montón de grava, una máquina apisonadora, una zanja en una esquina obligan á un rodeo.

Con tanta obra, con tanta reforma parece ser que, por fin, van á dejar terminada la ciudad. Así sea. Buena falta le hacía.

* * *

Los edificios oficiales dan la pauta de este afán reformativo. En el Gobierno civil, reformas. En Capitanía General, el andamiaje cubre toda la fachada; cuando le quiten estará desconocida. En el Palacio de la Generalidad se suceden las renovaciones con que se trata de desvirtuar el carácter que antes se le había infundido. El Ayuntamiento no sólo se ha reformado notablemente, sino que se expansiona, anexionándose á otro edificio contiguo. La Jefatura de Policía se traslada del Paseo de Isabel II á la Rambla de Santa Mónica. Y lo que parecía más difícil: la Delegación de Hacienda pasa á un nuevo local. El viejo y reducido caserón de la Plaza de la Universidad, insuficiente para de-

sarrollar sus funciones de una manera decorosa, luce ya en sus balcones un optimista cartel que dice: «Se arrienda». Ya era hora.



El delegado de Hacienda de Barcelona D. José Vázquez Lasarte

La Delegación de Hacienda se ha instalado en un soberbio y lujoso edificio moderno de la Vía Layetana, que es una calle recientemente abierta sobre uno de los barrios más tradicionales de Barcelona.

El Sr. Vázquez Lasarte ha sido el delegado bajo cuya dirección se ha efectuado esta reforma, de tanto interés para el comercio y la industria de Barcelona. Y á su despacho hemos acudido, á suplicar de su amabilidad algunos detalles relacionados con esta mejora que la ciudad ha estado demandando durante mucho tiempo, con insistencia, sin verla hasta ahora realizada.

El delegado, hombre campechano y modesto, rechaza ante todo los elogios que se le pudieran dedicar con este motivo.

—Yo no he hecho apenas nada en este asunto—nos dice—. El día que tomé posesión salió el proyecto de las obras, del arquitecto Palomo, y yo no he tenido otra intervención que la de activar las obras y procurar que el traslado se realizara rápidamente.

En realidad, este edificio—hablamos con el Sr. Vázquez Lasarte en su despacho de la vieja delegación, los días en que se hacía el traslado—no estaba á la altura de Barcelona. Resultaba insuficiente, y no sólo carecía de comodidades, sino que no respondía á las necesidades del servicio.



La vieja Delegación de Hacienda de Barcelona, en la Plaza de la Universidad

LA NUEVA DELEGACION DE HACIENDA

Y junto á ella hay una partida curiosa de 166.458 pesetas. Se refiere á achicoria, y al leerla, pensamos, sin saber por qué, en los «cafés» que hemos tomado el año pasado. Ahora que peor debió ser lo que ocurriera en 1927, año en que la partida de referencia llegó á 208.892 pesetas.

—¿Qué nota saliente recuerda usted de su actuación?

—Además de la del cambio de local, la instauración de los ingresos directos, que ha constituido una mejora eficacísima para el contribuyente. Se estableció como vía de ensayo en Madrid y en Barcelona que los ingresos inferiores á 10.000 pesetas pudieran hacerse directamente en la Delegación, que luego se encarga de hacer el ingreso en el Banco de España. En Barcelona esta mejora fué muy bien recibida, hasta el punto de que en el año 1927 se hicieron 46.365 ingresos directos, y en 1928 pasaron de 52.000, cuya cuantía rebasa los cuarenta millones.

—¿Qué otros cargos ha ocupado antes de la Delegación de Hacienda de Barcelona?

—He sido delegado de Hacienda en Tarragona, Granada y Valencia, y de allí vine á ocupar este puesto. Todo ello en un transcurso de diez años y treinta y uno de servicios en Hacienda.

El Sr. Vázquez Lasarte, pese á su amabilidad, tiene que cortar la entrevista porque sus deberes le llaman imperiosamente.

Pero ya nos ha dicho lo suficiente para justificar el traslado de la Delegación de Hacienda al soberbio palacio construido por la Compañía Arrendataria de Tabacos en la Vía Layetana, donde podrá atender á los servicios que le están encomendados con la conveniente dignidad.

BRAULIO SOLSONA



El nuevo edificio adquirido para Delegación de Hacienda de Barcelona, en la Vía Layetana

No hará falta que yo exprese la importancia de la Delegación de Hacienda de Barcelona. Pero no estará de más dar á conocer unos datos referentes á la recaudación, para que se pueda formar idea de la necesidad de instalar los servicios de manera adecuada.

La recaudación en 1928 ascendió á 392.214.328 pesetas, cifra que hay que estimar considerable. Fácilmente se comprenderá que un centro que recauda tal cantidad en el período de un año tiene derecho á una instalación decorosa.

—Verdaderamente, es una cifra respetable—comentamos.

—Pues conste que supone sobre el año anterior un aumento de 42.967.031 pesetas, ya que en 1927 se recaudaron 349.247.297 pesetas.

Al referirme á estas cifras quiero hacer constar que en ellas va incluida la recaudación por aduanas, que fué en 1928 de 177.221.980 pesetas, contra 156.163.689 que se recaudaron en 1927.

La de aduanas es la partida mayor.

—¿Y cuál le sigue?

—La de utilidades, que ascendió á 71.544.289. Después viene la de contribución industrial, con 37.774.861 pesetas. Los Derechos Reales, que suben 32.043.772.

—¿Cuál es la partida más pequeña?

El Sr. Vázquez Lasarte nos entrega un

impreso que tiene sobre la carpeta, y en él vemos que la partida ínfima corresponde á la cerveza, que asciende á 2.060 pesetas.



Acto de la imposición de la Gran Cruz del Mérito Civil al delegado de Hacienda de Barcelona D. José Vázquez Lasarte, por el Presidente del Consejo, durante su reciente estancia en la capital de Cataluña

(Fot. Merletti)

LAS FIESTAS PRIMAVERALES EN MURCIA, CARTAGENA Y SAN SEBASTIAN



Murcia.—«Jarro griego», carroza que obtuvo el primer premio en la batalla de flores celebrada recientemente con motivo de las fiestas



Murcia.—«Elefante», carroza que obtuvo premio en la batalla de flores

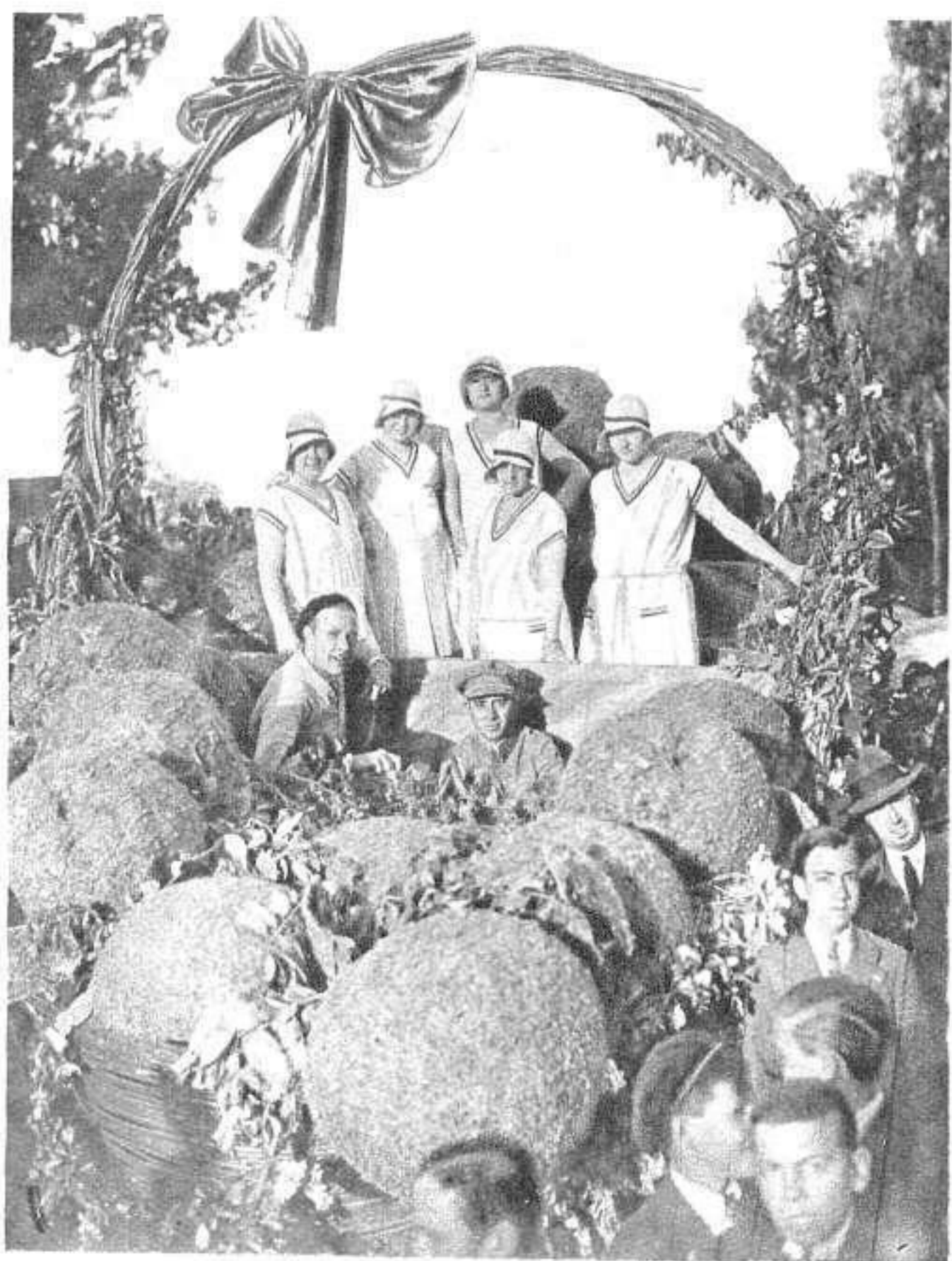


Murcia.—«El Ayuntamiento panchero», una de las principales carrozas del típico festejo el «Bando de la Huerta»

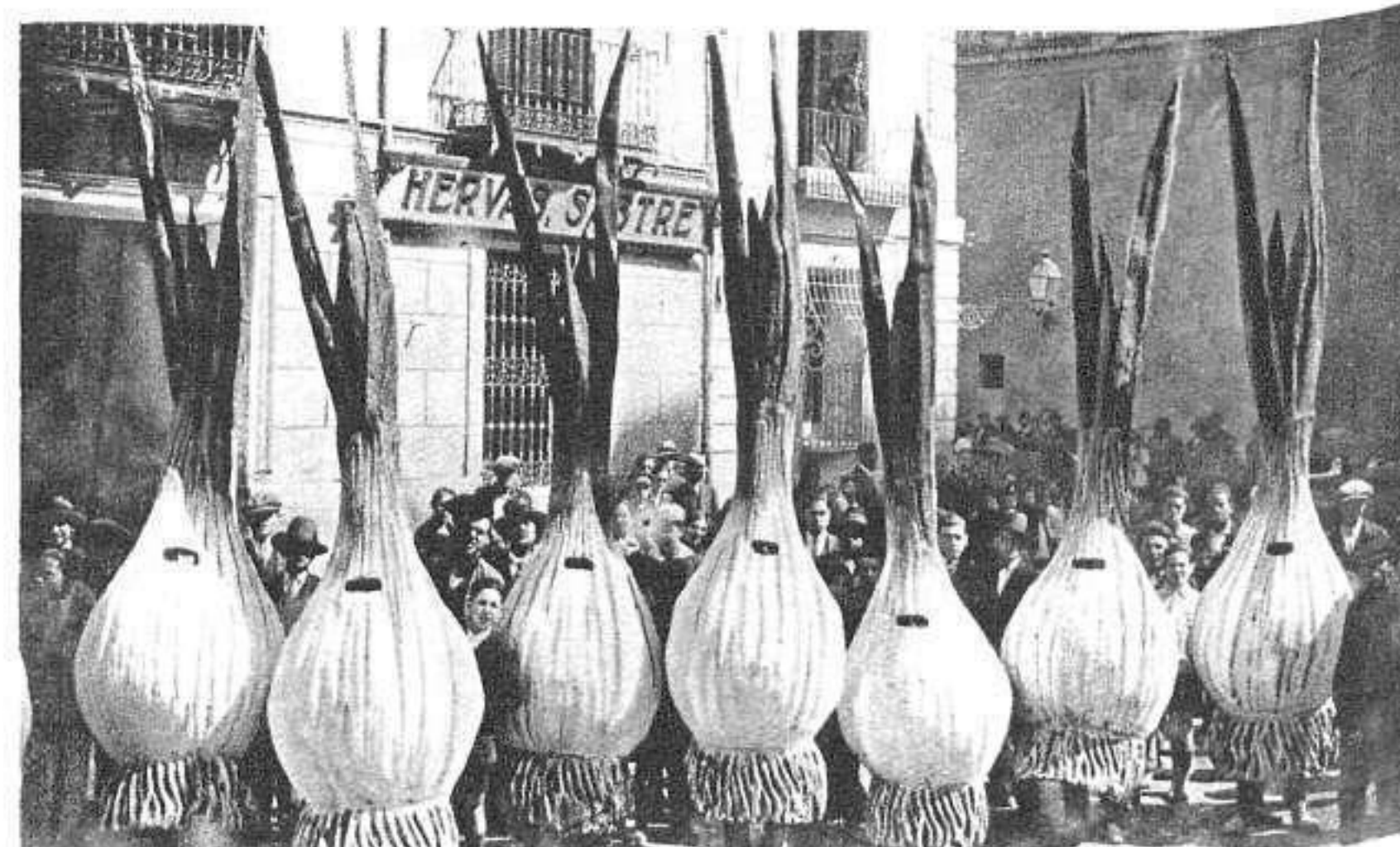
Con el entusiasmo que tanta brillantez proporciona a las fiestas de carácter popular, hanse celebrado los tradicionales festejos primaverales en Murcia, Cartagena y San Sebastián.

Las batallas de flores, con su espléndido desfile de carrozas engalanadas, con el gusto y el arte que ha dado justa fama a estas pintorescas exhibiciones, han constituido en las citadas ciudades el número más vistoso del programa respectivo.

El buen tiempo ha favorecido el espectáculo, y los lugares en que las fiestas se celebraban han estado concurridísimos.



Murcia.—«Cesta de naranjas», coche que obtuvo el premio de honor en la batalla de flores



Murcia.—«Comparsa de las cebollas», uno de los números más divertidos del típico festejo el «Bando de la Huerta» (Fots. Mateo)



Cartagena.—Automóvil engalanado que obtuvo el primer premio en la batalla de flores celebrada recientemente



Cartagena.—Una de las carrozas que obtuvieron premio en la batalla de flores celebrada con motivo de las fiestas (Fots. Izquierdo)



San Sebastián.—Carroza presentada por la Unión Artesana en el desfile celebrado con motivo de las fiestas de Pascua (Fot. Carte)



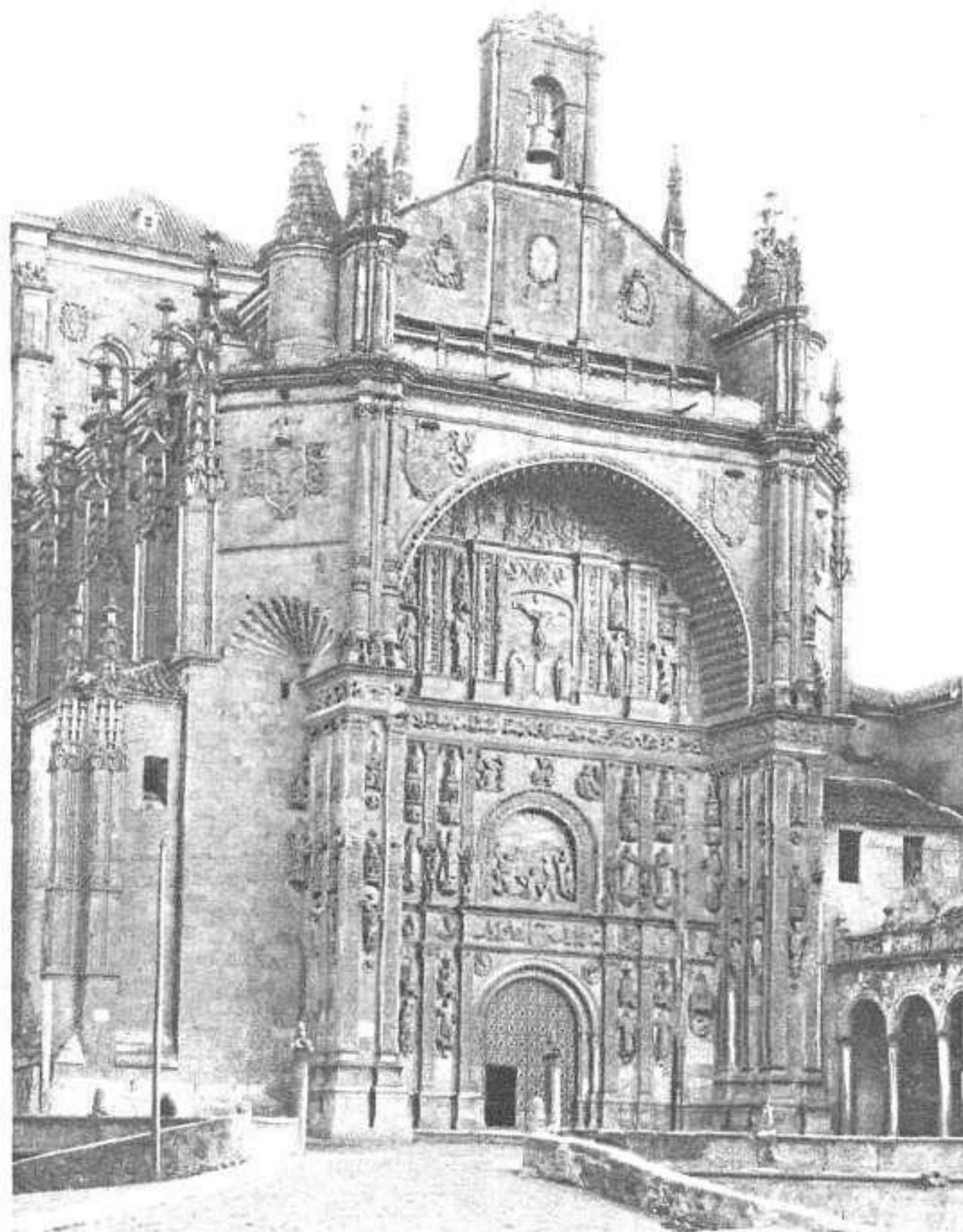
Cartagena.—«Tintero de Talavera», carroza que fué premiada en la batalla de flores (Fot. Izquierdo)



Cartagena.—«Don Nicanor», carroza que fué premiada en la batalla de flores (Fot. Sánchez)



El monumento á Cristóbal Colón, en Salamanca



El convento de San Esteban, en Salamanca

El Almirante genovés, que tanta gloria robase á los Pinzones, á las Cosas y á todos los grandes navegantes españoles, continuaba dando guerra después de muerto. El Ayuntamiento de Salamanca, que no tiene la obligación mayor de estar al tanto de las últimas disquisiciones históricas, pedía el año pasado al Comité de la Exposición que no figurase como azulejo alegórico de la ciudad uno en el cual se mostraba á Colón discutiendo con los profesores de aquella Escuela. Y recientemente, algunos ilustres próceres, entre los cuales recordamos al generoso duque de Alba, han llevado al Archivo de Indias los documentos que poseen sus Casas respectivas sobre la epopeya colombina, para que nuestros huéspedes ultramarinos puedan trabajar bien á sus anchas en los salones del interesantísimo Archivo de la ciudad del Guadalquivir.

Realmente, es del mayor interés patriótico que todos esos documentos se desamorticen y circulen y vivan, ante los ojos de los curiosos y eruditos, en las salas de aquel Archivo. El riquísimo Diario de la navegación, propiedad de la casa de Alba, en el cual el Almirante iba apuntando, ora sus reflexiones, ora sus temores de cada día, es un documento inapreciable para probar toda la grandeza colectiva del pueblo español en el descubrimiento de América. En él se ve que los Pinzones son el alma de la exploración; que Cosa es un navegante insigne; que Colón sin España no hubiera pasado de Palos, y que España sin Colón se hubiera lanzado

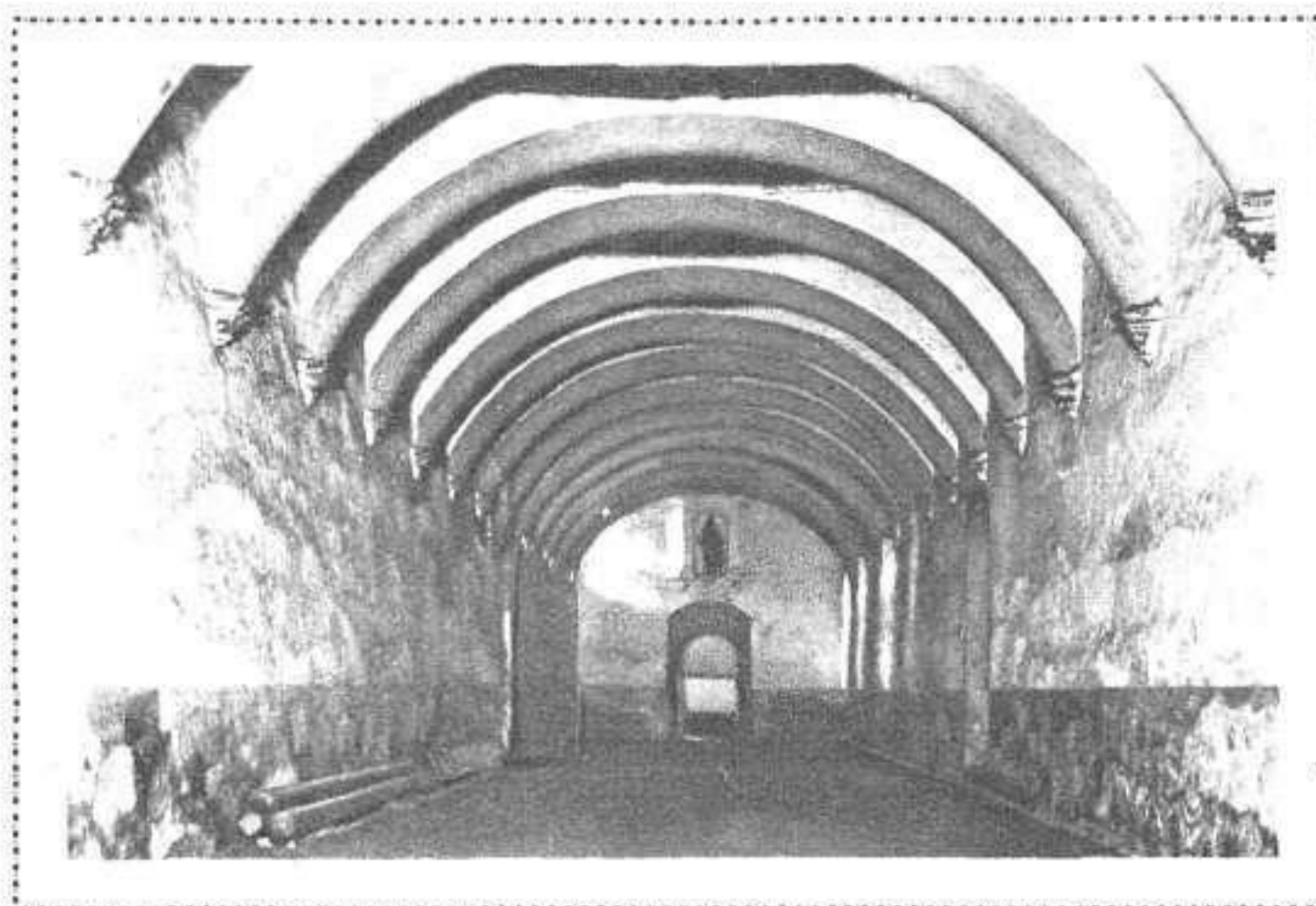
ANTE LA EXPOSICIÓN Colón en el Archivo de Indias

igualmente á la divina locura de conocer y explorar y descubrir nuevos continentes. Con el Diario en la mano, los señores concejales salmantinos no se hubieran apurado por un azulejo más ó un azulejo menos, y el Comité de la Exposición de Sevilla no hubiera tenido ocasión de escribir una página patriótica cantando las glorias salmantinas dentro del marco de la historia española. El duque de Alba, siempre tan oportuno y tan señor, deshace ochenta leyendas y orea la historia con su rasgo de poner el Diario autógrafo del

Almirante á disposición de todos los curiosos. Historia que ya sabía en América Carlos Pereira, y con Pereira, en Europa, Fernández Navarrete, Lellis, Humboldt y tantos otros; pero que en España aparentábamos desconocer, ó desconocíamos realmente. Y la historia es bien sencilla, y cabe en dos líneas de letra impresa. De España es toda la gloria del descubrimiento; de España, y no de Colón. Colón llevó los honores, pero Cosa y los Pinzones el peso y la responsabilidad de la aventura. Y Colón, de paso, no sintió el hambre nunca. En Córdoba, donde se le supone apedreado por la chusma, es siempre el huésped favorito del duque de Medinaceli. En Salamanca no pisa el convento de San Esteban, aunque haya un Claustro de gran estilo que lleva su nombre. Marchena, que es un bendito, no hace otra cosa sino favorecer al navegante y procurarle hidalgamente el auxilio, siempre creciente, de Isabel y de la Corte española.

De este modo, Sevilla, con su Archivo de Indias, se convierte ahora en lo que realmente ha sido siempre: en la sede de los estudios ultramarinos.

De su Archivo surgirá ahora la visión de una gran España, que los historiadores italianos, principalmente, han simulado desconocer, por razones políticas de expansión de su raza en los pueblos no latinoamericanos, sino hispanoamericanos y sólo hispanoamericanos.

Claustro llamado de Colón, en el convento de San Esteban, de Salamanca
(Fots. Ansede y Juanes)



HE AQUÍ AL CENTINELA

de su buen aspecto de hombre
satisfecho de la vida:

JABÓN GAL PARA LA BARBA

Con su espuma abundante y cremosa,
que no se seca en la cara, y prepara en
pocos momentos la barba más dura, vela
por que obtenga usted un afeitado suave,
rápido y perfecto.

Convierte en comodidades las molestias
del afeitado. La hoja se desliza con la
suavidad de una pluma.

Pueden usar nuestra Crema de Jabón, en tubos,
quienes prefieran esta otra forma de enjabonarse.

PERFUMERÍA GAL.-MADRID

Casa en Buenos Aires: Mauro, 2010-14.
Casa en Londres: Strand, 76.

Casa en Nueva York: Waverly Place, 147-153.
Casa en Amsterdam: O. Z. Voorburgwal, 101.
Casa en Copenhague: Vingaardsstræde, 22.



PRECIOS PARA ESPAÑA:

Barra, en estuche de cartón. 1,25
" en estuche metálico. . 1,50
Crema de Jabón, tubo de
estaño 1,50

El impuesto del Timbre
a cargo del comprador.

EN EIBAR.—Una conferencia :-: Inauguración de una capilla



Aspecto del Frontón Astelena durante la conferencia dada por el catedrático de la Universidad Central D. Andrés Ovejero, titulada «El XXV aniversario de la Juventud Socialista»



La nueva capilla construida por la Compañía de los Ferrocarriles Vascongados en Malaga, que se inauguró con gran solemnidad recientemente (Fots. Ojanguren)



El Consejo de Administración de los Ferrocarriles Vascongados, el alcalde, el párroco de Eibar y demás autoridades, después de la inauguración de la nueva capilla de Malaga

1864 1929

Dos fechas y dos generaciones.—
Ellos y ellas, los
de entonces y los
de ahora, han en-
contrado en nues-
tros productos
las creaciones
ideales para el
tocador.

AROMAS DE LA TIERRUCA

JABON. COLONIA.
LOCIÓN.—POLVOS
DE ARROZ Y EXTRACTO

1864 1864 1864 1864 1864
PERFUMERÍA
LA ROSARIO, S. A.
SANTANDER



UN NUEVO TRIUNFO DE MERCEDES CAPSIR

LA GRAN ARTISTA ESPAÑOLA ES ACLAMADA EN LA SCALA DE MILAN



LA bella cantante española Mercedes Capsir, cuyas extraordinarias facultades y cuyo arte depurado le han valido triunfos clamorosos en los principales teatros del mundo que cultivan la ópera, acaba de obtener otra victoria resonante en la Scala de Milán, cantando la nueva obra del maestro italiano Humberto Giordano *Il re*.

Toda la Prensa de Milán consagra efusivos elogios á la gran artista, cuya voz cálida y de bellísimo timbre causa tan honda emoción en el auditorio, como su fina sensibilidad, su distinción y su elegancia.

El público que asistió á este acontecimiento lírico, sugestionado por el arte supremo de la artista, por su voz maravillosa y por el acierto interpretativo del personaje que encarnaba, premió su labor con calurosos aplausos, obligándola á presentarse en el proscenio numerosas veces al finalizar cada acto y á la conclusión de la obra, que dirigió con su maestría habitual el incomparable Toscanini.

Posteriormente, y con el mismo brillantísimo éxito, ha cantado en el mismo teatro, la eminente diva española, *El barbero de Sevilla*, causando la propia impresión de asombro sus prodigiosas facultades y el bellísimo timbre de su voz, dando motivo á calurosas ovaciones.

Terminada su actuación en el teatro de la Scala, el primero del mundo en su género, Mercedes Capsir marchará á Niza y Portugal, y después á Chile, contratada en las condiciones que sólo se ofrecen á los grandes artistas.

Celebramos el merecido triunfo de nuestra compatriota, que tan singularmente ha sabido destacarse en la más eminente manifestación del arte lírico.

MERCEDES CAPSIR

Eminente cantante española, á cuyos grandes triunfos artísticos hay que añadir el que ha obtenido recientemente cantando la ópera *Il re*, de Humberto Giordano, en la Scala de Milán

LIBROS NUEVOS

LA REVOLUCION MEJICANA

De Luis Araquistain. Los orígenes, la historia y la actualidad de Méjico. Un libro imparcial, claro y fidedigno, que ha obtenido un éxito extraordinario de prensa, no sólo por la penetración y serenidad de juicio de sus páginas, sino también por el fondo instructivo é informativo de las mismas. **COMPAÑIA IBERO AMERICANA DE PUBLICACIONES. 5 pesetas.**

EL MODERNISMO Y LOS POETAS MODERNISTAS

De Rufino Blanco Fombona. Un libro de ensayos, una obra de crítica. Un libro que aborda con amenidad suma, extraordinaria agudeza y finísimo sentido crítico, una época interesantísima de la poesía universal. **MUNDO LATINO. 5 pesetas.**

EL BURLON

Admirable novela de José Bruno, plena de gracia, de intención, de ironía, de mordacidad. Una novela moderna, interesante tanto por su estilo, cortado y preciso, como por sus múltiples temas. **RENACIMIENTO. 5 pesetas.**

ENTRE DOS CONTINENTES

«La novela del túnel bajo el Estrecho de Gibraltar.» En una España fraccionada en regiones autónomas, Jesús R. Coloma desarrolla una fantástica novela, un relato fortísimo, lleno de vida y sugestión. **RENACIMIENTO. 5 pesetas.**

DIAGNOSTICOS Y TRATAMIENTOS PSIQUIATRICOS DE URGENCIA

Un nuevo libro del Dr. César Juarros. Obra utilísima, de riguroso científicismo, pero de claras y amenas vulgarizaciones. Obra tan interesante y conveniente al profesional como al profano. **MUNDO LATINO. 15 pesetas.**

PHILOSOPHIA SECRETA

De Juan Pérez de Moya. Sexto y séptimo volumen de la colección «Los Clásicos Olvidados», que dirige D. Pedro Sáinz y Rodríguez. Estos dos últimos tomos están anotados y prologados por D. Eduardo Gómez de Baquero, de la Real Academia Española. **COMPAÑIA IBERO AMERICANA DE PUBLICACIONES.** En librería: **7 pesetas** ejemplar. Por suscripción: **6 pesetas.**

ANDANZAS Y VISIONES ESPAÑOLAS

Décimo volumen de las obras completas de Miguel de Unamuno, que ahora se publican en una nueva edición cuidadísima, pulquérrima. **RENACIMIENTO. 4 pesetas.**

CONCHA ESPINA

Contiene este volumen, junto con la vida de la gran escritora, las distintas opiniones que ha merecido su magnífica obra á la crítica universal. Los lectores de la ilustre montañesa encontrarán en este libro toda la significación, en España y el Extranjero, de Concha Espina. **RENACIMIENTO. 4 pesetas.**

ARMANCIA

Gran novela de Stendhal, por primera vez en castellano. Una obra cumbre. Admirable por su extraordinaria penetración psicológica é interesante, además, por el mundo que refleja en sus páginas. **MUNDO LATINO. 5 pesetas.**

TRATADO DE LA CONCUPISCENCIA

Una obra de Bossuet, traducida y prologada por Edmundo González Blanco. Una obra desconocida del público español, en la cual aborda su autor el tema ético y religioso de la concupiscencia. **MUNDO LATINO. 4 pesetas.**

VIAJES DE GULLIVER

La obra genial de Swit, por primera vez completa en castellano. Un libro inmortal, lleno de fantásticas y á la par intencionadas aventuras. Sin duda alguna, las páginas más representativas de la ironía y el humor ingleses. **COMPAÑIA IBERO AMERICANA DE PUBLICACIONES.** Dos tomos encuadernados: **8 pesetas.**

CONFESIONES

San Agustín. Corresponde este libro á las «Bibliotecas Populares de Cervantes», que publica las cien mejores obras de la literatura española, las cien mejores obras de la literatura universal y los cien libros educadores. Por **5 pesetas**, cuatro libros mensuales. Volumen suelto: **2,50 pesetas.** **COMPAÑIA IBERO AMERICANA DE PUBLICACIONES.**

**COMPAÑIA IBERO AMERICANA
DE PUBLICACIONES (S. A.)
Puerta del Sol, 15
MADRID**

D..... residente en.....
provincia de..... desea le remitan los libros
siguientes..... cuyo
importe de pesetas..... pagará contra reembolso al
recibir las obras.

Fecha

Firma:

San Marcos, 42, Madrid.



ESTAMPAS MARINERAS LOS SUMERGIBLES

Yo fui muy amigo del comandante de un submarino alemán. Era el arquetipo del oficial de Marina: culto, noble, abnegado y perfecto caballero. Nuestra amistad, aunque nacida de un modo bien extraño y difícil de contar, se consolidó pronto, haciéndose fuerte, cariñosa, sincera. Yo sentía por él una gran admiración hacia su fanático patriotismo, y él me debía una de esas cosas que es imposible pagar durante una vida, á menos que surja de nuevo una ocasión semejante...

Una tarde, ya casi de noche, paseando por el lomo gris y resbaladizo de su barco, le dije francamente:

—Esos *raids* de vuestros submarinos por las costas inglesas son las hazañas más sublimes y heroicas de esta guerra interminable. Me asombran el valor, la abnegación de esas dotaciones mártires.

Contestó galantemente:

—A ustedes, á los españoles, nada debe asombrarles, pues fué quizá más heroica, más temeraria, la hazaña de Peral...

Nunca se me olvidarán tan gratas palabras, como siempre tendré grabado en mi memoria el cariñoso recuerdo de aquel hombre, que poco después moría asfixiado, dentro del tubo de acero que mandaba, en las profundidades del mar del Norte...

Y tengo la seguridad, el convencimiento absoluto, de que no se anticipó la muerte con el cañón de un revólver, sino que la esperó tranquilo, estoico, viéndola venir paso á paso, hasta que, asombrada de tanto arrojo, se lo llevó cariñosamente del brazo...

Uno de los orgullos de nuestra Marina de guerra es su flamante flotilla de sumergibles, construida toda ella en nuestra patria, sin la menor intervención extranjera. Mandan estos barcos una brillante oficialidad, joven, entusiasta y de una plena honradez profesional, que saben inculcarla á sus abnegadas y su-

fridas dotaciones. En estos buques, familiarizados con el peligro, es donde la disciplina tiene que ser rígida y afable á su vez. De ahí que sus comandantes posean esa difícil virtud militar que se llama don de mando, indispensable para ser buen oficial de Marina.

Aun no hace un año que tuvimos ocasión de ver entrar en una ría baja gallega la flotilla completa de submarinos.

Venían de un largo cruceo por las costas cantábricas, y habían causado admiración en los públicos veraneantes de las playas de moda.

En Santander fueron revistados por el Rey, y recibieron calurosos elogios de nuestro Monarca.

Y uno de los barcos, el «C 1», tuvo el honor de sumergirse, llevando á su bordo á nuestras jarifas y bellísimas Infantas de España...

Era un día de sol esplendente, cuando aparecieron por la boca norte de la ría, en perfecta formación de líneas de columnas.

Sus siluetas, rasantes y plomizas, daban la sensación de navegar sumergidos, dejando sólo fuera del agua sus periscopios y antenas de radio.

Vimos perfectamente cómo desde la torreta de mando de la capitana, el jefe de la escuadrilla coge el auricular y, por telefonía acuática, ordena: «¡fondo!»..., y en el acto, con una exactitud cronométrica, lanzan los nueve barcos sus anclas al fondo y quedan matemáticamente en sus puestos tácticos.

Aun no hace una hora que están fondeados, cuando vuelven á levar y se dirigen al fondo de la ría para hacer ejercicios de lanzamientos de torpedos é inmersiones... Es el trabajo constante, denso; la continua práctica en tiempo de paz, para conservar siempre al personal y al material en perfecto estado de eficiencia y rendimiento.

Al amanecer del día siguiente se hacen de nuevo á la mar, envueltos en una bruma que

los oculta rápidamente. Diríase que huyen hacia su único elemento, en busca de su ingrata misión...

Si para todo el personal de la flota, durante el período de maniobras en el Mediterráneo, el trabajo se hizo intenso y constante, para las dotaciones de los submarinos fué duro, agotador, sufrido sólo por una juventud sana, entusiasta, digna de los mayores encomios.

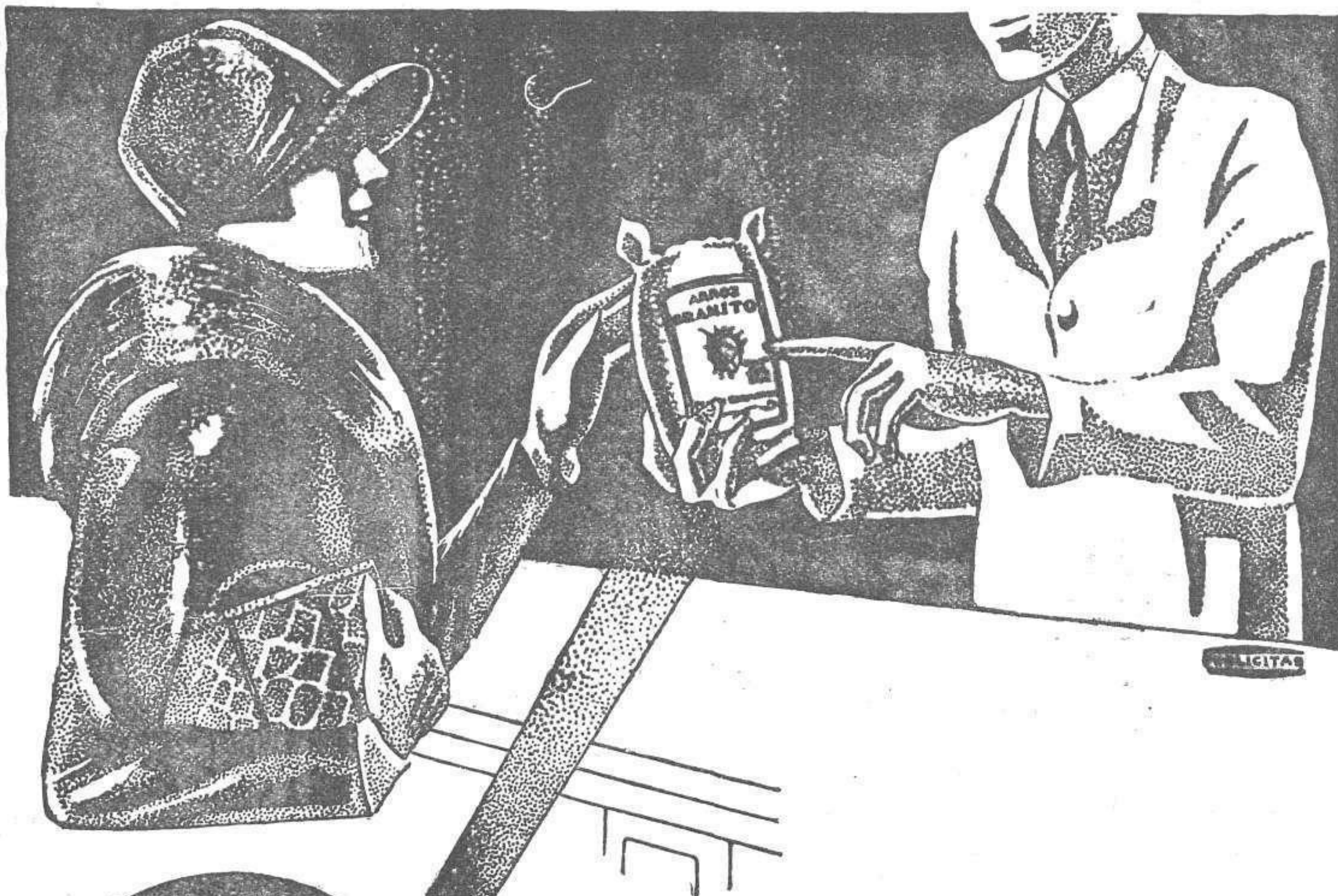
Noches enteras de marejada y viento aguantaron estas tripulaciones en las incómodas torres de mando, calados de agua hasta los huesos, ó encerrados en las cámaras de maniobra y motores, respirando con dificultad un aire caliente y nocivo...

Así navegaron noches y noches, impidiendo el paso del convoy ó escuadra que simulaba enemiga; sin luces, con cautela, ojo avizor, esperando, con una aniquiladora tensión de ánimo, que surgiese de las sombras, y de repente, la proa trágica de otro barco, de mayor tonelaje y apagado también, que los echase á pique momentáneamente de una embestida...

Si ésta es la vida de á bordo de estos buques, navegando en superficie, poco hay que esforzarse para imaginársela, cuando sólo es el periscopio el que otea el peligro, y la única custodia para ese puñado de valientes que navega casi ciego y con muchas brazas de agua por encima...

Y yo te ruego encarecidamente, culto lector, que cuando veas en algún puerto de mar á estos sumergibles atracados á un muelle, amadrinados unos á otros, como buscando calor y cariño, y á sus oficiales tomando *cock-tails* entre risas y bromas, no digas, sin pensarlo antes un poco: «¡Qué vida se pegan estos marinos...!»

PEDRO RISTORI MONTJOJO



Pero, ¿es ARROZ GRANITO?

Que no se le olvide la pregunta, porque son muchos los que imitan nuestro envasado en saquitos, pero lo que no pueden imitar es la soberbia calidad del

ARROZ GRANITO

ese arroz que parece contener toda la exuberancia de la huerta valenciana, pues sus cualidades nutritivas son extraordinarias y su paladar!

¿Usted no ha comido nunca

ARROZ GRANITO?

En sopa de cocido, en la clásica paella, con leche, como arroz blanco como usted quiera, es un manjar, español por los cuatro costados, de los más exquisitos con que puede usted regalarle.

FERRER HERMANOS

VALENCIA





**¡MIRATE
LOS
ZAPATOS!**

Otros te
los verán

USA

2 EN 1

El Betún que lustra y
conserva el calzado.

En todos colores. No
accepte imitaciones.



Depositarlo: **EDUARDO SCHIERLOH**
Calle Consejo de Ciento, 409 Barcelona

Fundada 1752

**Cuando Quiera Vd. Pildoras,
tome las de Brandreth**

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico

Las Pildoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua gruesa, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Intercitia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.



Acerque el grabado
a los ojos y verá Vd.
la pildora salir de
la boca.

Fundada 1847.

Emplastos de Alcock Marca
Aguila

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.
Agentes en España: J. URIACH & Ca., BARCELONA

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.



Pídanse Catálogo (se sirve

Fabricantes de escopetas finas
de Oaza. Modelos especiales
para Somatén

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías
gratis). Eibar (España)

ECLADOR

BRILLANTE PARA LAS UÑAS

De venta
en toda España.

J. LESQUENDIEU
PARIS

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blan-
cos a su color primitivo a los
quince días de darse una lo-
ción diaria. Su acción es de-
bida al oxígeno del aire, por
lo que constituye una nove-
dad. No mancha ni la piel ni
la ropa. La caspa desaparece
rápidamente. Ojo con las imi-
taciones y falsificaciones.

De venta en todas partes.

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ.



**El mejor brazalete
y el más elegante.**

Unico en plaqué de 18 quilates.
Garantía 10 años. Exigirlo en
las buenas joyerías y relojerías

Repr: J. Duarry Serra, Apar-
tado 355, Barcelona.

INSENSIBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto. Envíe 50 ctms. sellos para recibir folleto.
Ibérica Electro Comercial, Barcelona-París, 205.

Si las CANAS aumentan los años, la

MIXTURA EMILMAT

especial, los reduce.

¡Siempre 20 años!, empleando ese perfecto preparado que puede usarse durante largos años, conservando el cabello con el mismo tono natural e inalterable que se obtuvo al principio de usarlo.

Se prepara en diez tonos: rubio dorado, rubio natural, rubio caoba, castaño claro, castaño natural, castaño caoba, castaño obscuro, negro natural, moreno brillante y negro brillante.

**MIXTURA
EMILMAT
ESPECIAL**

Estuche
10 pías.

En Perfumerías y Dro-
guerías. Por mayor:
Perfumería Emilmat,
Santa Catalina, 10
MADRID

“ESPAÑA DE HOY”

En Madrid ha comenzado á publicarse, bajo la dirección de un periodista joven é inquieto, Juan Brasa, un nuevo semanario: *España de hoy*. Su título cifra ya la orientación de esta revista, por cuyas páginas corre siempre un viento ágil y moderno. Figuras, ambientes, progresos de la nueva España que va surgiendo, presurosa y gloriosa, de entre las ruinas de una indolencia que era ya tradicional en nuestro país, están certeramente reflejados en esta publicación. Sus artículos, sus entrefilets, sus comentarios están llenos de optimismo y de fe hacia lo español. Rasgo que, de no ser acompañado por otros méritos, haría ya merecedora de elogios esta revista.

Revela también *España de hoy* un periodismo lleno de viveza y de vibración. Sobrio, escueto, palpitante y justo. El periodismo, en fin, que requiere la hora rápida de hoy. El gran instinto periodístico de Juan Brasa se confirma, una vez más, en esta ocasión. Tiene, además, la revista ahora aparecida un valor positivamente práctico: la gran atención que consagra al turismo, tema hoy de capital importancia en la vida española. Por todos aspectos—afirmación española, viveza periodística, interés para el viajero y el turista—, *España de hoy* merece la acogida favorabilísima que está obteniendo desde el primer número.

SECRETOS DE BELLEZA

MANERA DE DESPRENDERSE DE UN CUTIS MALO

Es una tontería intentar cubrir un color cetrino cuando se le puede hacer desaparecer ó cambiar el cutis. Lo mejor es aplicarse cera pura mercolizada lo mismo que si se tratara del cold cream, lavándose la cara por la mañana con agua caliente. El efecto, después de las primeras aplicaciones, es sencillamente maravilloso. Gradualmente y sin dolor, la cera absorbe la cutícula mortecina en partículas imperceptibles, mostrando la hermosa piel nueva y aterciopelada que hay debajo. Ninguna mujer ostentará un cutis pálido, con ronchas, barrillos ó pecas, si compra en la farmacia cera pura mercolizada y la usa en la forma indicada.

DESAPARICIÓN INSTANTÁNEA DE LOS BARRILLOS

Un sencillísimo procedimiento inofensivo y sumamente agradable es el que se sigue en la actualidad con el fin de eliminar del rostro los puntos negros y los anchos poros grasos que lo afean. Basta echar en un vaso de agua caliente una tableta de stymol que se halla en venta en todas las farmacias y lavarse la cara con el líquido así obtenido, una vez que haya cesado la efervescencia producida por la disolución del stymol. Los puntos negros salen como por encanto de su nido y se confunden en la toalla; los poros se contraen y la grasa desaparece, haciendo que el cutis quede liso, suave y fresco, libre de toda mancha. Pero, para que estos resulta-

dos, obtenidos de modo tan rápido, adquieran carácter definitivo, es menester repetir este tratamiento varias veces, con intervalos de cuatro ó cinco días.

LOS ANUNCIOS

ORIGINALES
DE TEXTO Y
DIBUJOS
LLAMATIVOS
LOS HACEN
EN

PUBLICITAS

MADRID BARCELONA
C/ PEÑALVER, 18 DELAYO, 9
APARTADO, 911 APARTADO, 228
TELÉFONO-16375 TELÉFONO-16408

Lea todos los viernes
“Nuevo Mundo”

LOS HOTELES DE ESPAÑA



ALBACETE

Gran Hotel Restaurant
ELORDI

BARCELONA

HOTEL ORIENTE
HOTEL ESPAÑA

BILBAO

HOTEL CARLTON

200 habitaciones.—200 baños
El más moderno, más confortable
y más barato de la población

CORUÑA

Hotel Ferrocarrilana
Recientemente reformado con to-
dos los adelantos modernos

LOGROÑO

GRAND HOTEL
Ultimo confort
Uno de los mejores de España

MADRID

Hotel Reina Victoria
PLAZA DEL ANGEL, 8
Todos los adelantos modernos
Pensión desde 25 pesetas

HOTEL INGLÉS, S. A.
ECHEGARAY, NUM. 10
GRAN CONFORT
Pensión desde 18 pesetas

HOTEL PRINCIPE
DE ASTURIAS El mejor sitio
de Madrid
Teléfono 18.240

HOTEL PALOMAR
Casa de la Prensa
Habitaciones con cuarto de baño
Teléfono 16.791

HOTEL SALAMANCA
Precios: 10, 12, 15 y 20 pesetas
GOYA, 31

Majestic Hotel De primer
orden ::
Velázquez, 49 y Ayala, 34
Teléfonos: Despacho: 53.713
Conferencias: 55.692

HOTEL PENINSULAR
Todo confort.—Teléfono 54.792
Carrera de San Jerónimo, 37

SAVOY HOTEL
PASEO DEL PRADO, 26
De primer orden
Grill Room.—Bar americano

PALACE HOTEL
Peluquería de señoras y caballeros
Manicuras :: Pedicuros :: Masajes
PERFUMERÍA FINA

OVIEDO

GRAN HOTEL
COVADONGA

SANSEBASTIAN

GRAN HOTEL
"ALBENIZ"
MODERNO.—CONFORTABLE

GRAN HOTEL
:: EUROPA ::
CONFORT MODERNO

REGINA HOTEL
ABIERTO TODO EL AÑO

HOTEL FLORIDA
:: PALACE ::
Vista espléndida sobre el mar

SANTIAGO DE COMPOSTELA

HOTEL SUIZO
Céntrico, confortable,
precios muy moderados

SEVILLA

HOTEL BRISTOL
De primer orden
Recientemente inaugurado

HOTEL PARIS
PRIMER ORDEN

HOTEL ORIENTE
PRECIOS MODERADOS

EL PENSAMIENTO
Modas.—Sombreros Parisinos
PI Y MARGALL, 19

VALENCIA

PALACE HOTEL
De primer orden
VALENCIA

HOTEL INGLES
Primer orden.—Gran confort
VALENCIA

REINA VICTORIA
:: HOTEL ::

HOTEL LAURIA
40 habitaciones con agua corriente
Pensión de 9 a 11 ptas.
Lauria, 4.—VALENCIA

VALLADOLID

HOTEL INGLATERRA
De primer orden.—Garage

HOTEL DE FRANCE
Confort moderno
Sub-Agencia de la Compañía
Internacional de Coches Camas

VITORIA

HOTEL FRANCIA
DE PRIMER ORDEN

GRAN FRONTON
:: HOTEL ::
DE PRIMER ORDEN

ZARAGOZA

HOTEL "EL SOL"
HOSPÉDESE EN EL
HOTEL CONTINENTAL
TODO CONFORT

RINONASOL

PREVENTIVO CONTRA LA
GRIPE Y CATARRO NASAL
USAR EN TIEMPO FRIO Y HUMEDO
Precio por correo, pls. 4,50
Laboratorio "PESQUI"
ALAMEDA 17 — SAN SEBASTIAN

Dr. Bengué, 16, Rue Belle Paris.

Baume Bengué

Curações racionais de

GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías

VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

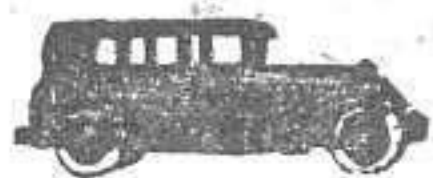
El más Reconstituyente soberano en los casos de Clorosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas
Rue Richelieu, 28, Paris. Todas Farmacias.

AGUA IDEAL

Maravillosa para volver los cabellos blancos á su primitivo color á los doce días de darse una loción diaria. De perfume exquisito. No ensucia ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rápidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del cuero cabelludo. Unica en su clase. Pruébenla y se convencerán. Exigid siempre **AGUA IDEAL** con la marca registrada. Venta en todas partes. Laboratorio J. SOT. Manso, 76, Barcelona.
Se remiten 4 frascos previo envío de 18 pesetas franco destino.

TAN

PASTILLAS de D. ANDREU



Curso Especial por Correspondencia
Editado en 1929

ESCUELA SUPERIOR DE AUTOMOVILISTAS
AMERICAN AUTOMOBILE SCHOOL

736 Lexington Ave.

NUEVA YORK E. U. A.

Por nuestro método práctico, conciso y científico, le convertimos, en poco tiempo, en un Vendedor, Oficial, Agente, Mecánico, Experto, Probador ó Inspector, en el ramo automovilista. Curso por Correspondencia. Instrucción experta. Adiestrese en el negocio más lucrativo del mundo.

Escuela establecida hace 24 años.

La Escuela Renombrada

Pídanse informes. Se habla Español.

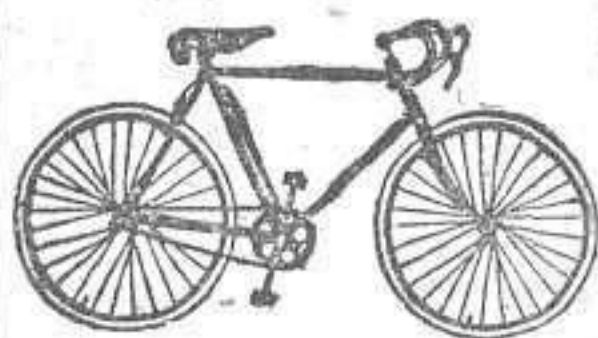


El nombre es una garantía de superioridad. La primera máquina de escribir en el mundo fué una Remington. Hoy la Remington es la máquina que más aceptación tiene en el mundo entero. Una resistencia insuperable, escritura bonita, extraordinaria velocidad y el "toque natural" son algunas de las cualidades que le han ganado a la Remington la supremacía universal.

Agencias En Todas Las Principales Ciudades De España

CASA REMINGTON

SERVICIO UNIVERSAL



Bicicletas garantís. lujo, líneas 1929, freno tras.º, G/ barro, rueda libre, cart.ª bomba, acabado lujo. Para niños hasta 15 años... ptas 112
Paseo..... 135
Media carrera..... 141

INCLUIDO EMBALAJE

ENTREGA INMEDIATA

Puede devolverse en 48 horas caso no convenir.

Catálogo por correo

Centro Importador

«GAIZARRE»

TOLESA (Guipúzcoa)



Encola, engoma y lo pega todo

TUBERCULOSOS

Aviso humanitario

Dofia Petra Estella promete revelar gratuitamente el nombre del remedio que curó á su hija de tuberculosis pulmonar, cuya enfermedad databa de cuatro años.

Pasaje Merced, 9, 2.º, 2.ª, Barcelona.

CALVO GRATIS

SECRETO para hacer crecer el pelo y bigote en poco tiempo. No confundirse con falsificaciones vulgares. Tratamiento franco. Escriba hoy mismo á la señora

GIULIA CONTE

Via A. Scarlatti, 213
NAPOLIS (Italia)

Lea usted

La Esfera

Una peseta

IBERICO



Multicopiador Ultra-perfecto

ESTE ES EL MAS ECONOMICO, SENCILLO Y PRACTICO DE TODOS LOS MULTICOPIADORES

VALE 30 PESETAS

con dos planchas de tamaño 21 por 31 y todos sus accesorios para reproducir cartas, facturas, circulares, dibujos, música, etc., á uno ó varios colores, pudiéndose hacer el original á mano ó con cualquier máquina de escribir, sin ningún nuevo gasto. Pida folleto descriptivo y compare con otros aparatos de mucho mayor precio. De venta en toda papelería bien surtida y en el depósito general

A. MARTIN MAYOR

Alcalá, 108, MADRID
Teléfono 55173

SOLICITO CORRESPONSALES ACTIVOS EN PLAZAS IMPORTANTES, PREFIRIENDO SEAN PRACTICOS EN OBJETOS DE ESCRITORIO)

¡ S O R D O S !

Oírlos todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto, IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S.A., Industria, 205, Barcelona.

Conservas TREVILJANO

DEBILIDAD

INSENSIBILIDAD SEXUAL IMPOTENCIA, por el «ULTRA VIOLETA». EFECTOS RAPIDOS PERMANENTES. Lea folletos primeras figuras BIOLOGIA, enviando 50 céntimos á DELEGACION Dr. STEIN, VILLA ROSARIO, CALDAS MALAVELLA (GERONA)

JUGUETERIA NACIONAL Y EXTRANJERA

El mayor surtido en artículos de gran consumo. Venta exclusiva al por mayor:

Hijo de P. Guillén, C. Santiago, 25, Valladolid.

Lea Vd. Nuevo Mundo

LA MODA DE ESTA PRIMAVERA

¡Faldas cortas, tobillos más finos y pies más pequeños!

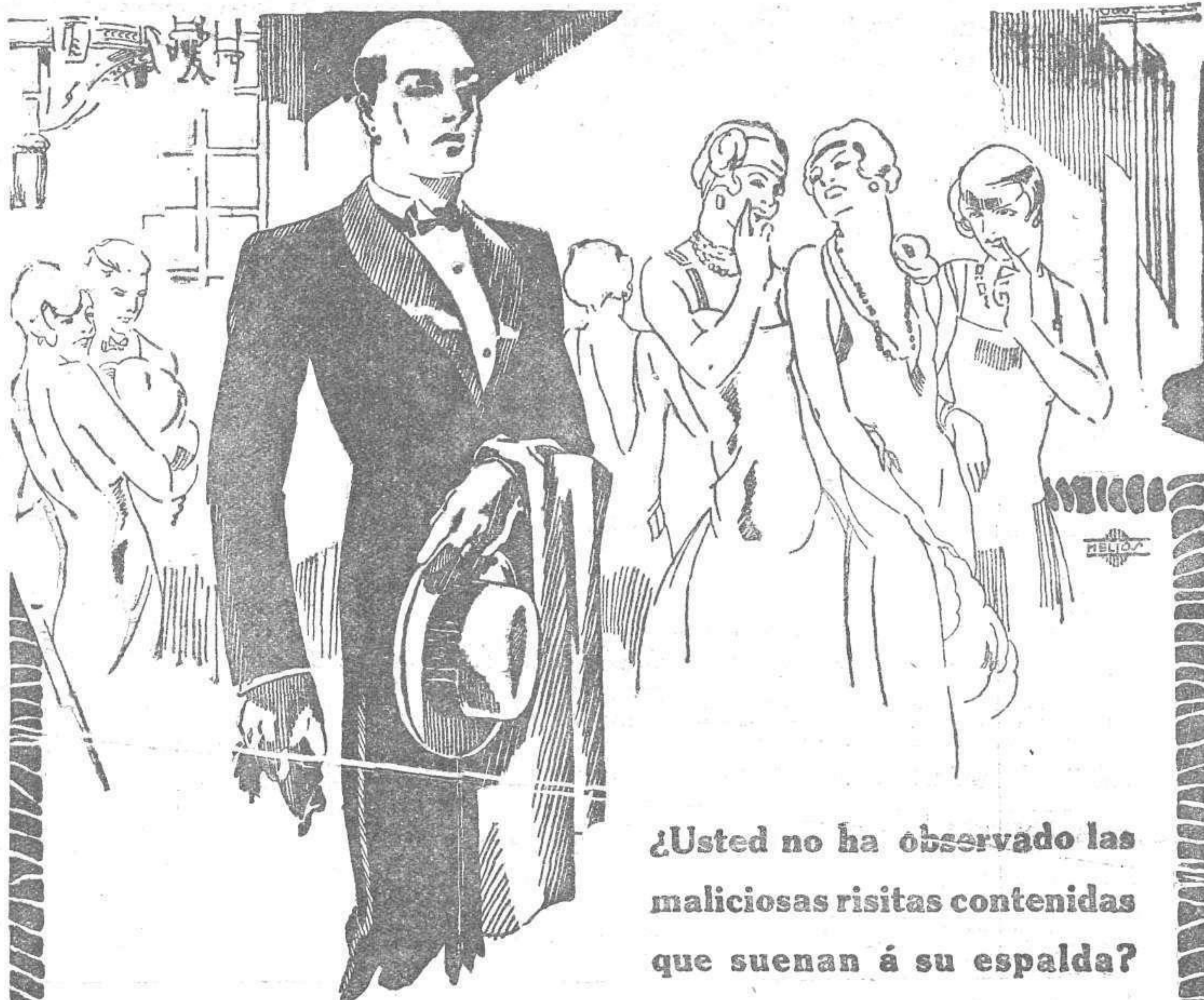
La moda tan apropiada de las faldas cortas es sin piedad para los pies y tobillos. En tales condiciones nadie puede soportar los tobillos hinchados, callos y otros desgraciados males de pies. Si padece Ud. de ellos, precisa curarlos, y el remedio más sencillo y más eficaz consiste en tomar un baño de pies resolutivo é hiperoxigenado gracias á la adición de un puñadito de Saltratos Rodell. Los Saltratos Rodell hacen desaparecer como por encanto toda hinchazón, magullamiento é irritaciones, así como toda sensación de dolor y quemazón. Además, el agua saltratada reblandece á tal punto los callos y durezas que pueden quitarse fácilmente y sin dolor.

Los Saltratos Rodell remozan los pies más lastimados, de modo que su calzado más estrecho le parecerá tan confortable como el más usado. Gracias á los Saltratos Rodell podrá Ud. adoptar calzados de dimensión reducida sin sufrir jamás de los pies. Los Saltratos Rodell se venden á un precio módico en todas las farmacias, droguerías y Centros de Específicos.

LOS MEJORES RETRATOS LOS HACE

Díaz Casariego

FERNANDO VI, 5 (Planta baja) MADRID



**¿Usted no ha observado las
maliciosas risitas contenidas
que suenan á su espalda?**

La calvicie es una enfermedad que no tiene la compasión de las gentes. Un calvo, en particular cuando todavía es joven, inspira siempre un gesto burlón. El calvo, además, merece todo género de censuras por haber llegado á serlo, pues pudo evitarlo á tiempo ya que tiene para su curación

El Regenerador "Paz" del Cabello

que no sólo evita la caída del cabello, sino que cura la calvicie prematura mediante un tratamiento sencillo, que sólo requiere constancia, al cabo del cual vuelve la cabeza á poblarse de una cabellera fuerte y fina al mismo tiempo.

Contadísimos son los casos que resisten al tratamiento cuando esta convenientemente aplicada.
REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor: **Diego Paz**, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario: 15,50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal.

REPRESENTANTES: En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 43, Habana.—En Estados Unidos y Puerto Rico: D. José Fábregas, 121 Vermilys Avenue, Nueva York.—En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.

**Por 3 Pesetas
lo que vale
7.-**

UNA SORPRENDENTE OFERTA

"VALET" AutoStrop

Valedera solamente por poco tiempo



VALET AUTOSTROP, la máquina de afeitar con el dispositivo más sencillo y más práctico jamás inventado para suavizar automáticamente una hoja de afeitar.

Un suavizador VALET
Una legítima hoja VALET completa el equipo.
Todo junto en una cajita fuerte y práctica.

Pts. 5.-

Tiene CARÁCTER la crema AUTOSTROP. Cuidadosamente elaborada, da instantáneamente una copiosa y suave espuma de absoluta pureza. Está fabricada por la Compañía VALET AUTOSTROP, con el único fin de proporcionar a la mejor de las hojas el complemento más adecuado. Tubo grande como los de cremas más caras.

Pts. 2.-

Pts. 7.-

TODOS COMPLETO POR

Pts. 3.-

SI SE COMPRA
HOY

MAÑANA PUEDE SER
DEMASIADO TARDE.

Agencia General para España

Casa Hassinger, S. A. - Balmes, 75 - BARCELONA

Pida esta combinación
en cualquier casa
del ramo.

**MAGNESIA
CALCINADA
"ERBA"**

PURGANTE

LAXANTE

ANTIACIDO

EL LIBRO QUE NO DEBE FALTAR EN NINGÚN HOGAR

Una fórmula que usted aproveche y que explote con interés puede determinar su independencia y su fortuna

Formulario doméstico

Verdadera é indiscutible enciclopedia del hogar. Extensísima colección de fórmulas para todos los menesteres de la vida.

Cuanto puede haber de utilidad en la vida moderna está tratado en este **Formulario**. Todas las recetas en él contenidas son aprovechables, pues se ha tenido especial cuidado en seleccionar sólo aquellas que, además de ser de imprescindible aplicación en el seno de las familias, sean, al propio tiempo, susceptibles de ponerse en práctica sin ningún género de dudas ni dificultades. Tomo de 320 páginas, 21 x 14, 6 Ptas., y en tela, 8. En librerías.

EDITORIAL B. BAUZÁ

Aribau, 175 y 177 - Barcelona.

Urinarias "...puede usted
contarme entre

(Ambos sexos)

los mortales que
le bendicen..."

Sabadell

Sr. Doctor Collazo.

Muy señor mío: Tengo el gusto de participarle que puede contarme entre los mortales que le bendicen por haber dado a la Humanidad esos maravillosos CACHETS que me han curado en dos casos de blenorragia.

La primera vez empecé a tomarlos cuando hacía tres meses que iba de un médico a otro, después de haber padecido infinitamente, hasta el extremo de pasar una semana sin poder dormir, a causa de una balanitis producida por las inyecciones de nitrato. Las segundas, hace unas tres semanas que las adquirí, y me encuentro restablecido.

Dándole las gracias, me repito agradecidísimo, y sirva ésta para demostrarle mi reconocimiento.

La discreción impone omitir el nombre del firmante.

Tan sorprendentes, casi asombrosos resultados, sólo se obtienen con los CACHETS COLLAZO, insuperables para curar en breves días y sin molestias la blenorragia, gonorrea, cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras), vaginitis, metritis y demás afecciones secretas, aun siendo antiguas y rebeldes a otros tratamientos. Otros productos que se ofrecen deben ser enérgicamente rechazados.

Su uso es muy cómodo y reservado, y, a pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Los Cachets Collazo están preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medalla de oro en París y Roma.

Gratis remito dos interesantes libritos.

Pídalos: A. García, Alcalá, 85, Madrid.

HERNIAS

Curación cierta, sin operar, aun en la edad senil. Por sus éxitos, las altas mentalidades médicas tributaron admiración al autor del verdadero tratamiento, Prof. Pedro Ramón, por cuyo justo homenaje recibió augusta felicitación de orden

to S. M. el Rey (q. D. g.) Pídanse opúsculos gratis. Carmen, 38, 1.ª, BARCELONA.

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
80 CENTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthe. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APOPLEJA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfóig, 37, Badalona.

AVICULTORES: Para ganar dinero comprando incubadoras, fabricación nacional, Avícola Melina. Pedir catálogo, Cortes, 430, Barcelona.

AMBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

AMPLIACIONES económicas y de lujo. Pida precios Fotografía Arjona. Santa María la Blanca, 20, Sevilla.

AGUARDIENTES, licores, vinos, vermutos, lejías, jabones, escamas, perfumes, dentífricos. Doy fórmulas infalibles. Casa Grasot, 129, primero. Barcelona.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiferos» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedir catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CANARIOS alemanes. Primer premio 1928 y 1929. Pedidos: R. Cors, Sta. Coloma Farnés (Gerona).

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CONTABILIDAD Daubresse, célebre método para aprender sin profesor. Por correo, Pesetas 6. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona.

Consuelo: Recibí tuya, recordete fechas imborrables; hermosísima mantilla; asistí deseabas; rompí mandaste; feísima dijo falsedad; vacaciones quedéme besarte alma. A ti voy.

DOY fórmulas, fabricaréis en casas particulares: jabones, lejías, licores, vinos, perfumes, utilísimas cafeteras, tiendas, tabernas. Escribidme: Francisco Castillo, Zaragoza (San Mateo).

DESEÑADOS! Únicamente mis fórmulas Jabones Lejías, prácticas ganancias verdad, aseguran éxito; ensayadlas. Ferrer Balmis. Alicante.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Vepo-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Plaquer, Artá (Mallorca).

ESTUDIE usted ortografía; pero no se precipite en comprar el tratado que ha de servirle para este objeto. Quiera ver antes el de Iglesias. Así podrá apreciar la enorme diferencia que existe entre esta importante obra y ciertos libritos que, con el solo afán de ofrecerlos a bajo precio, se venden en el mercado. La «Ortografía Española» de Iglesias no contiene, en los ejercicios, frases insulsas o extravagantes, ni recortes literarios de otros autores. Todo cuanto figura en el libro es rigurosamente seleccionado, práctico y original. Forma un elegante tomo, encuadrado, de 272 páginas, tamaño 18 por 26 centímetros. Impresión clara y atrayente. Contiene preceptos ortográficos simplificados y 122 ejercicios y composiciones. Precio, ocho pesetas. Por correo, 8,75. Pídase en librerías. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matthe. Gruber. Bilbao.

GRATIS! Editorial Cultura le regalará, junto con un catálogo de sus excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

LEA el Tratado Práctico de Etiqueta y Distinción Social. Cuatro pesetas rústica, seis pesetas tela. Pídalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona, 6 librerías.

LIBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

MECANOGRAFOS! Podréis escribir de 60 a 100 palabras por minuto con la obra

«Mecanografía», Método Práctico Miquel. Cuatro pesetas rústica, seis pesetas tela. Pídalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona, 6 librerías.

MECANOGRAFIA Castellón. Medalla oro Valencia (1927). Enseña a escribir a máquina a velocidades increíbles. Libro práctico, extenso, de excelente presentación. Seis pesetas, encuadrado, en librerías. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

MARAVILLOSO sorprendente Curso hipnotismo, magnetismo, siete pesetas giro postal. Señor Vilallave, Pont d'Inca (Mallorca).

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

NERVIOSOS. Si queréis libraros para siempre de vuestros males debéis hacer uso del maravilloso Cinturón Eléctrico Galvani. Pida hoy mismo el libro que manda gratis el Director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, núm. 12, principal, Barcelona.

OBESIDAD. Reumatismo. Tratamiento especial, muy cómodo, de resultados inmediatos y persistentes. Dr. Cebrián, Montera, 15.

OPOSICIONES. —Certificados penales urgentes, cinco pesetas, incluidos gastos. —Obtenemos documentos. —Presentamos instancias. —Agencia Mariscal, Juan de Mena, 15.—Madrid.

ORTOGRAFIA, Método Práctico Cots (décima edición) enseña rápidamente a escribir con perfecta corrección. Cinco pesetas tela, 3,50 cartón. Pídalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona, 6 librerías.

ORTOGRAFIA castellana por Aparicio, único método para aprender sin profesor. Por correo, Pesetas 4,50. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmtzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

Para anunciar en esta sección, diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

POLLUELOS, huevos Prat, Leghorn, Castellana. Material avícola. Pida catálogo ilustrado gratis. —Rafanell, Verdi, 301. Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.604.

Queréis casaros? Huérfana, 300.000 pesetas; viuda, 500.000; bilbaína, 400 diarias. Club New-York. Oporto.

REPRODUCCIONES Fotográficas sobre Similis-Esmaltes. Desea Representantes en todas poblaciones. Escribir: «Gallego», Apartado 694, Barcelona.

REPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

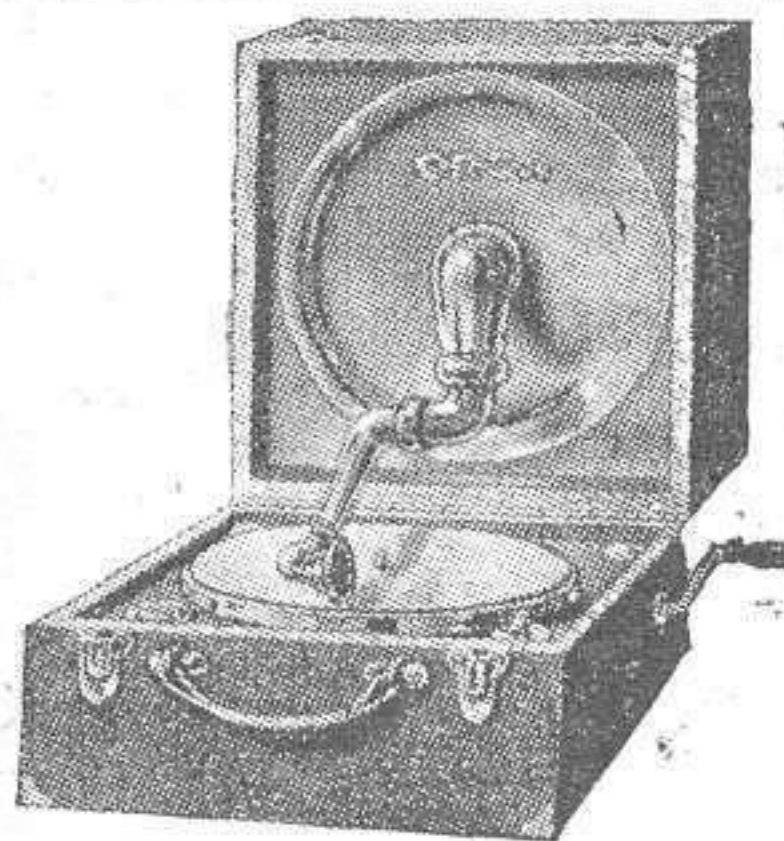
REFORMA de letra, Método Cots, es la obra que le hará tener una excelente escritura en poco tiempo. Seis pesetas. Pídalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona, 6 librerías.

Solicítanse representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad de precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran novedad, vendibles como pan durante las Exposiciones, todo franco de porte, baratísimo. Sueldo y comisiones. Casa Levy, 18 Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1923, contra reembolso 6 giro postal, por pesetas 13.— ejemplar. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

Solicita madrina guerra, soldado Aviación. Ramón Fominaya, de la Base Hidros Alalayón (Melilla).

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.



El fonógrafo ideal para el campo y viaje
Gran sonoridad :: Máxima pureza

FONO-MALETA
“ORGA SPORT”

Modelo núm. 1, al contado, ptas. 135

CASA ORGA Catallero de Gracia, 24 Apartado 159 **MADRID**
Se solicitan Representantes



Ni arrugas, ni pecas
Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas; un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ
PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS
Remitiendo pesetas 8 a C. SAN JULIAN, calle Electra, 18, Gijón, lo recibirá por correo certificado.

TINTAS LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS
DE

Pedro Closas
ARTICULOS PARA LAS ARTES GRAFICAS
Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21
BARCELONA

BICICLETAS

AVISO IMPORTANTE
Para Escuelas, Ayuntamientos, Diputaciones, Casinos, Sociedades, Oficinas del Estado, etc., etc.
Magnífico retrato en huecogrado de S. M. el Rey Don Alfonso XIII, tirada especial, y reproducción del publicado en el número 1.791 de NUESTRO MUNDO.
Se halla de venta en la Administración de PRENSA GRAFICA, Hermosilla, 57, Madrid, al precio de 50 céntimos ejemplar. franco de porte.

CUPÓN A RECORTAR
Mándenme hoy mismo este cupón, sin compromiso alguno para usted

CASA ORGA. Apartado 159. MADRID

Muy Sres. míos: Mándenme su tarifa de precios y condiciones para sus máquinas parlantes y en particular, el fonógrafo-maleta «ORGA SPORT»

Mi nombre: _____
Dirección: _____
Localidad: _____
Provincia: _____
Mis referencias: _____
Fecha: _____ M. G.

«Thomann», «B. S. A.», «Triumph», «Dah». Desde 150 pesetas. Al contado y plazos. Accesorios. Reparaciones. Venta por mayor y menor. Domingo Alvarez, Plaza las Bel II, 7. Teléfono 14.334 (Al lado del Real Cinema).



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los :

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota**, **gla militar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujos**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas), **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y toman la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, (perdidas seminales), **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sokatarg**, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid. F. Gayoso, Arenal, 2. Barcelona, Segalá Rbla Flores, 14. y principales farmacias de España, Portugal y América

ALFONSO FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6.

Madrid

PRENSA GRAFICA, S. A.

Editora de "Mundo Gráfico", "Nuevo Mundo" y "La Esfera"
HERMOSILLA, 57.-MADRID ♦ PRECIOS DE SUSCRIPCION (Pago anticipado)

Mundo Gráfico

(APARECE TODOS LOS MIÉRCOLES)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:	Ptas.
Un año.....	15
Seis meses.....	8
América, Filipinas y Portugal:	
Un año.....	18
Seis meses.....	10
Francia y Alemania:	
Un año.....	24
Seis meses.....	13
Para los demás Países:	
Un año.....	32
Seis meses.....	18

Nuevo Mundo

(APARECE TODOS LOS VIERNES)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:	Ptas.
Un año.....	25
Seis meses.....	15
América, Filipinas y Portugal:	
Un año.....	28
Seis meses.....	16
Francia y Alemania:	
Un año.....	40
Seis meses.....	25
Para los demás Países:	
Un año.....	50
Seis meses.....	30

La Esfera

(APARECE TODOS LOS SÁBADOS)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:	Ptas.
Un año.....	50
Seis meses.....	30
América, Filipinas y Portugal:	
Un año.....	55
Seis meses.....	35
Francia y Alemania:	
Un año.....	70
Seis meses.....	40
Para los demás Países:	
Un año.....	85
Seis meses.....	45

NOTA

La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también por los Países siguientes:

Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

Lea usted todos los sábados

LA ESFERA

Gran ilustración mundial

Una peseta ejemplar

EL IMPUESTO DEL TIMBRE Á CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



PAPEL
DE
FUMAR

BAMBU